

Turnin' Me On (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHANETS

Count: 48

Wand: 0

Ebene: Novice partner en cercle

Choreographe/in: Evelyne GAEREMYNCK (FR) - Février 2019

Musik: Turnin' Me On - Blake Shelton



Départ: position open promenade
(côte à côte—main G de la femme dans main D de l'homme)

Introduction: 32 temps

Steps forward –Triple step forward –Rock step forward –¼ turn left with triple step side

1 –2 F: Pas PD devant –Pas PG devant

H: Pas PG devant –Pas PD devant

3 & 4 F: Pas PD devant –PG derrière PD –Pas PD devant

H: Pas PG devant –PD derrière PG –Pas PG devant

5 –6 F: Rock step devant G –retour appui PD

H: Rock step devant D –retour appui PG

7 & 8 F: ¼ de tour à G ... Pas PG à G –PD à côté du PG –Pas PG à G

H: ¼ de tour à D ... Pas PD à D –PG à côté du PD –Pas PD à D

On attrape la 2èmain du partenaire

Steps & Triple step with turn together

1 –2 F: Pas PD devant –Pas PG devant en passant à la D du partenaire

H: Pas PG devant –Pas PD devant en passant à la D de la partenaire

3 & 4 F: Pas PD devant –PG derrière PD –Pas PD devant en effectuant un ¼ de tour vers la D.

H: Pas PG devant –PD derrière PG –Pas PG devant en effectuant un ¼ de tour vers la D

5 –6 F: Pas PG devant –Pas PD devant en traçant un autre ¼ de tour vers la D

H: Pas PD devant –Pas PG devant en traçant un autre ¼ de tour vers la D

7 & 8 F: Pas PG devant –PD derrière PG –Pas PG devant en effectuant un dernier ¼ de tour vers la D

H: Pas PD devant –PG derrière PD –Pas PD devant en effectuant un dernier ¼ de tour vers la D

(On a effectué ¾ de cercle –la femme est dos à la LOD –l'homme face à la LOD)

On lâche la main D de la femme (gauche pour l'homme)

Restart ici sur les murs 3 & 7: la femme effectue un ½ tour vers la D pour reprendre le début de la danse

½ turn right –Step forward –Triple step forward –Rock step forward –½turn left with triple step

1 –2 F: ½ tour à D ... PD devant –Pas PG devant

H: Pas PG devant –Pas PD devant

3 & 4 F: Pas PD devant –PG derrière PD –Pas PD devant

H: Pas PG devant –PD derrière PG –Pas PG devant

5 –6 F: Rock step devant G –retour appui PD

H: Rock step devant D –retour appui PG

On change de main (main D de la femme dans main G de l'homme)

7 & 8 F: ¼ de tour à G ... Pas PG à G –PD à côté du PG –¼de tour à G ...PG devant

H: ¼ de tour à D ... Pas PD à D –PG à côté du PD –¼de tour à G ...PD devant

Rock stepforward–Triple stepwith ½turn right –Full turn right –Triple step forward

1 –2 F: Rock step PD devant–retour appui PG

H:Rock step PG devant–retour appui PD

On change de main (main G de la femme dans main D de l'homme)

3 & 4 F: ¼de tour à D ...Pas PD à D –PG à côté du PD –¼ de tour à D ... PD devant

H: ¼de tour à G ...Pas PG à G –PD à côté du PG –¼ de tour à G ... PG devant

5 –6 F: ½ tour à D ... PG derrière –½ tour à D ... PD devant

La femme passe sous le bras D de l'homme

H: Pas PD devant –Pas PG devant

7 & 8 F: Pas PG devant –PD derrière PG –Pas PG devant

H: Pas PD devant –PG derrière PD –Pas PD devant

¼ turn left ... Side –Behind –Triple step side with ¼turn right–Step ½ turn right x 2

1 –2 F: ¼ de tour à G ... PD à D –Cross PG derrière PD

H: ¼ de tour à D ... PG à G –Cross PD derrière PG

3 & 4 F: Pas PD à D–PG à côté duPD –¼ de tour à D en lâchant la main D...Pas PD devant

H: Pas PG à G –PD à côté du PG –¼ de tour à D en lâchant la main G... Pas PG devant

5 –6 F: Pas PG devant –½ tour à D en lâchant la mainG... appui PD

H: Pas PD devant –½ tour à G en se lâchant la mainD... appui PG

7 –8 F: Pas PD devant –½ tour à D ... appui PD

H: Pas PD devant –½ tour à G ... appui PG

On se reprend main G pour la femme –main D pour l'homme

Rock step forward –Coaster step –Rockin chair

1 –2 F: Rock step devant G –retour appui PD

H: Rock step devant D –retour appui PG

3 & 4 F: Pas ball PG derrière –Pas ball PD à côté du PG –Pas PG devant

H: Pas ball PD derrière –Pas ball PG à côté du PD –Pas PD devant

5 –6 F: Rock step PD devant –retour appui PG

H: Rock step PG devant –retour appui PD

7 –8 F: Rock step PD derrière –retour appui G

H: Rock step PG derrière –retour appui PD

Restart sur les murs 3 & 7 après le 16ème compte: la femme effectue le ½ tour vers la D pour reprendre le début de la danse

www.country-moving.fr

Bouger et danser au son de la country
