

# Go Granny Go (de)

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Improver

Choreograf/in: Rudolf Birckigt (DE) - Februar 2019

Musik: The Little Old Lady from Pasadena - The Beach Boys



#3 einfache Brücken, ein Ending.

Hinweis: Der Tanz beginnt nach dem Intro nach 8 Taktschlägen mit Einsatz des Gesangs.

**[1 – 8] Step RF quarter turn right, cross LF over right, RF right, LF behind right, RF behind left with sweep, LF to left, RF over left, LF to left**

- 1-2 Rechten Fuß mit viertel Drehung nach rechts. (3:00) LF über rechten kreuzen.
- 3-4 RF rechts zur Seite. LF hinter rechten kreuzen.
- 5-6 RF im Bogen links hinter linken Fuß kreuzen. LF nach links.
- 7-8 RF vor linken kreuzen. LF eine Handbreite neben RF abstellen.

**[9 – 16] Travelling Pidgeon Toes left and right, Hold.**

- 1 Gewicht auf Ferse LF und Ballen RF. Linke Fußspitze nach links drehen, gleichzeitig rechte Ferse nach links drehen.
- 2 Gewicht auf Ballen LF und Ferse RF. Linke Ferse nach links drehen, gleichzeitig rechte Fußspitze nach links drehen.
- 3 Wiederhole 1
- 4 Wiederhole 2
- 5 Gewicht auf Ballen LF und Ferse RF. Linke Ferse nach rechts drehen, gleichzeitig rechte Fußspitze nach rechts drehen.
- 6 Gewicht auf Ferse LF und Ballen RF. Linke Fußspitze nach rechts drehen, gleichzeitig rechte Ferse nach rechts drehen.
- 7 Gewicht auf Ballen LF und Ferse RF. Linke Ferse nach rechts drehen, gleichzeitig rechte Fußspitze nach rechts drehen.
- 8 Hold, dabei Gewicht auf RF verlagern.

**[17 – 24] Jazzbox quarter turn left, Grapevine left with touch**

- 1-2 LF über rechten kreuzen. Schritt zurück mit RF.
- 3-4 LF nach links mit viertel Drehung links (12:00). RF über LF kreuzen
- 5-6 LF nach links. RF hinter LF kreuzen.
- 7-8 LF nach links. RF neben LF auftippen.

**[25 – 32] Step forward, close, step back, close, repeat**

- 1-2 RF nach vorn setzen. LF daneben stellen.
- 3-4 RF zurück. LF daneben stellen.
- 5-6 RF nach vorn setzen. LF daneben stellen.
- 7-8 RF zurück. LF daneben stellen.

**[33 – 40] Monterey Turn right 1/2, Monterey Turn right 1/4**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen. ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen. (6 :00Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen. Linken Fuß an rechten heransetzen.
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen. 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen. (9:00 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen. Linken Fuß an rechten heransetzen.

**[41 – 48] Jazzbox with cross, back, turn, cross, side**

- 1-2 RF über LF kreuzen. Schritt zurück mit LF.

- 3-4 RF neben LF abstellen. LF über RF kreuzen.
- 5-6 RF nach rechts rückwärts mit viertel Drehung links. (6:00) LF nach links.
- 7-8 RF über LF kreuzen. LF nach links .

**Wiederholung bis zum Ending**

**[1 – 4] Brücke: Out, out, in, in.**

**Nach dem 1., 3. und 5. Durchgang tanze die Brücke (jeweils bei 6:00Uhr):**

- 1-4 RF schulterbreit nach rechts, LF nach links, RF zurücksetzen, LF daneben abstellen.

**Ending: In der 6. Runde (beginnt auf 6:00 Uhr nach der Brücke) tanze bis zum Ende des 2. Monterey Turns (3:00).**

**Dann die Jazzbox auslassen und gleich weiter mit**

**[1 – 4] Back, turn, cross, side**

- 1-2 RF nach rechts rückwärts mit viertel Drehung links herum (12:00). LF nach links
- 3-4 RF über LF kreuzen. LF nach links.

**Dann bis zum Ende des Songs im Wechsel (3x) tanzen**

**[1 – 8] Step forward, close, step back, close, repeat**

**wie [25 – 32]**

**[9 – 16] Travelling Pidgeon Toes left 4x and right 4x**

**wie [9 – 16] aber ohne Hold, dafür ein viertes Mal nach rechts**

---