

# Get Country (es)

**COPPER KNOB**  
BYEFOHNETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Iniciación - Western & Country  
Dance



Choreograf/in: Carolyn Corbet (ES) & Maria José Balsalobre (ES) - Enero 2019

Musik: Get Country - Brody Caster : (Album: Just Gettin' Started)

Intro: 48 tiempos

**[1-8] TOE STRUT ( R ) – CROSS BACK TOE STRUT ( L ) – TOE TOUCH SIDE ( R ) - ¼ TURN RIGHT – HEEL TOUCH ( L ) - HOOK ( L )**

- 1-2 Marcar punta del PD, bajar el talón
- 3-4 Cruzar PI por detrás de PD, marcar punta PI, bajar talón
- 5-6 Marcar punta PD hacia la derecha – PD junto a PI girando ¼ vuelta hacia la derecha (03:00)
- 7-8 Marcar delante talón PI y elevar el talón I por detrás de la pierna derecha

**[9-16] SIDE SHUFFLE ( L ) – CROSS ROCK ( R ) – ¼ TURN RIGHT - SHUFFLE FWD ( R ) – ROCK STEP ( L )**

- 1&2 Paso PI hacia lateral, paso PD cerca de PI, paso PI hacia lateral
- 3-4 Paso hacia delante con PD cruzando delante del PI, recupero peso en PI
- 5&6 Pivotando sobre el PI ¼ de vuelta a la derecha, paso PD hacia delante, paso PI cerca de PD, paso PD hacia delante (06:00)
- 7-8 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD

**TAG: paredes 5ª -06:00-, 10ª -12:00- y 15ª -06:00-( después del TAG se sigue desde el paso 17 )**

**[17-24] BACK TOE STRUT ( L – R ) – RONDE ( L ) ½ TURN LEFT- FLICK ( R ) & STOMP ( R )**

- 1-2 Marcar punta del PI ligeramente hacia la izquierda, bajar el talón
- 3-4 Marcar punta del PD ligeramente hacia la derecha, bajar el talón
- 5-6 Pivotar ½ vuelta sobre el PD hacia la izquierda - juntar PI con PD (12:00)
- 7-8 Patada PD hacia atrás ligeramente en diagonal hacia la D, tocando con la mano D el talón D, marcar talón PD junto a PI

**[25-32] HEEL STRUT ( R ) ½ TURN RIGHT – FULL TURN RIGHT – STOMP ( L - R )**

- 1-2 Sobre el talón del PD Pivotar ½ vuelta a la derecha, bajar punta PD (06:00)
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PI
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD
- 7-8 Avanzando ligeramente, picar PI, picar PD.

**TAG (4 tiempos entre los pasos 16 y el 17)**

**[1-4] ROCK STEP ( L ) BWD & FWD**

- 1-2 Paso hacia atrás con PI, recupero el peso en PD
- 3-4 Paso hacia delante con PI, recupero el peso en PD