

Gimme That Swing (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Novice facile - Charleston style

Choreographe/in: Karine Moya (FR) - Janvier 2019

Musik: Gimme That Swing! - Cissie Redgwick



Départ : 16 Temps

INTRO 16 comptes : Hip Bump Up and Down – Coup de hanche vers le haut puis vers le bas pendant les 16 temps

Section 1 : CHARLESTON, ¼ TURN SIDE KICK, ¼ TURN KICK BACK, COASTER STEP

1 2 Toucher Pointe PD devant, Poser PD derrière,

3 4 Pointer PG derrière, PG pas avant

Option Swinging Charleston : Faire des Swivel pendant le charleston

5 6 Faire ¼ de tour à G sur le Ball gauche Kick PD côté D, Faire ¼ de tour à G sur le Ball gauche Kick PD vers l'arrière

Option bras : Ouvrez légèrement vos bras paumes de mains ouvertes vers l'extérieur, pendant les kicks

7&8 Poser le PD derrière, Ramener PG à côté du PD, Avancer le PD

Section 2 : CHARLESTON STEPS, SIDE STEP TOUCH & SNAP, POINT TOUCH POINT

1 2 Avancer PG, Touche Pointe PD devant

3 4 Poser PD derrière, Pointer PG derrière

Option Swinging Charleston : Faire des Swivel pendant le charleston

5 6 PG à G, Toucher le PD derrière PG en balançant les bras à gauche et en regardant du côté gauche et en cliquant des doigts sur le compte 6 (SNAP)

7&8 Pointer PD à D, Toucher PD à côté du PG, Pointer PD à D

RESTART : Au 4^e Mur faire les 16 premiers temps et recommencer la danse à 12h00

Section 3 : KICK BALL POINT x2, CROSS & HEEL &, CROSS SHUFFLE

1&2 Coup de pied du PD devant, Ramener PD à côté du PG, Pointer PG à G

3&4 Coup de pied du PG devant, Ramener PG à côté du PD, Pointer PD à D

5&6& Croiser PD devant PG, Reculer légèrement le PG dans la diagonale arrière, Poser le talon D dans la diagonale avant droite, Ramener PD à côté du PG

7&8 Croiser PG devant PD, Petit pas PD à côté du PG, Croiser PG devant PD

Section 4 : FULL TURN WALK AROUND, OUT OUT IN IN, FLICK & FLICK &

1 2 3 4 Faire un tour complet à droite en marchant 4 pas : D G D G

Option bras : Balancer vos bras paume de mains face au sol

&5&6 PD à D sur le talon D, PG à G sur le talon G, Ramener PD au centre, Ramener PG au centre

Option bras : Ouvrir légèrement vos bras sur les côtés paumes de mains ouvertes en les poussant vers le sol sur les OUT OUT, ramener vos bras le long du corps paumes de mains ouvertes en les poussant vers le sol sur les IN IN

&7&8 Flick PD vers l'arrière, Ramener PD à côté du PG (Pdc PD), Flick PG vers l'arrière, Ramener PG à côté du PD (Pdc PG)

FINAL : Charleston modifié : Toucher Pointe PD devant, Poser PD derrière, Pointer PG derrière faire ½ tour à G pour finir de face

Contact : Karimo66@orange.fr

Last Update - 16 Jan. 2019