

# Workin' Man (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant

Choreograf/in: Joel Cormery (FR) - Novembre 2018

Musik: Workin' Man - Clay Walker



Intro : 4x8

**[1-8] STEP R, TOUCH, PIVOT 1/4 TURN R BACK L, TOUCH R, 1/4 TURN R, TOUCH L, PIVOT 1/4 TURN R BACK L, TOUCH R**

- 1-2 Pas PD devant, pointer PG à G à côté PD
- 3-4 pivoter 1/4 de tour à D PG derrière, pointer PD à côté PG
- 5-6 1/4 de tour à D PD devant, pointer PG à côté PD
- 7-8 pivoter 1/4 de tour à D PG derrière, pointer PD à côté PG

**[9-16] STEP R, FLICK L, BACK L, KICK R, BACK R, HOOK L, STEP L, TOUCH R**

- 1-2 PD devant, lever PG derrière jambe D
- 3-4 Reposer PG derrière, coup de PD dans la diagonale D
- 5-6 Reculer PD, croiser PG devant le tibia D,
- 7-8 PG devant, pointer PD à côté PG

**RESTART 1 au 5 ème mur à 9H**

**RESTART 2 au 14ème mur à 6H**

**[17-24] VINE R, SCUFF L, VINE 1/4 TURN L, SCUFF R**

- 1-2-3-4 PD à D, PG derrière PD, PD à D, brosser le talon G
- 5-6-7-8 PG à G, PD derrière PG, 1/4 de tour à G PG devant, brosser le talon D

**[25-32] TOE STRUT R, TOE STRUT L, ROCKING CHAIR**

- 1-2 a vancer PD en posant la plante du pied, poser le talon du PD
- 3-4 a vancer PG en posant la plante du pied, poser le talon du PG
- 5-6 PD devant, revenir PDC sur PG
- 7-8 Reculer PD, revenir PDC sur PG

**TAG ici fin du 11ème mur face à 9H**

**4 comptes : OUT, OUT, IN ,IN**

**Pas PD dans la diagonale D, PG à G**

**Reculer PD au centre, PG à côté PD**

**Danser, c'est comme parler en silence. C'est dire plein de choses sans dire un mot.**

**<http://joelcormery.wix.com>**