

# What Makes You Country (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Débutant / Intermédiaire

Choreographe/in: Betty Mastin (FR) - Novembre 2018

Musik: What Makes You Country - Luke Bryan



**Intro: 4 x 8 (dès l'arrivée de la batterie)**

**Restart on wall 3 after section 4 at 12 :00**

**Restart on wall 5 after section 2 at 6 :00**

## **#1: MONTEREY TURN – HEEL TOUCHES – SHUFFLE FWD – STEP TURN**

- 1 & 2 & monterey ½ tour à D rassemble PG à côté de PD
- 3 & 4 touche talon D dvt – ramène – touche talon G dvt – ramène appui PG
- 5 & 6 step droit dvt – ramène PG près du PD - step droit dvt
- 7 – 8 step G dvt – pivoter d'un ½ tour à D

## **#2: MONTEREY TURN - HEEL TOUCHES – SHUFFLE FWD – STEP TURN**

- 1 & 2 & monterey ½ tour à G rassemble PD à côté de PG
- 3 & 4 touche talon G dvt – ramène – touche talon D dvt – ramène appui PG
- 5 & 6 step Gt dvt – ramène PD près du PG - step G dvt
- 7 – 8 step D dvt – pivoter d'un ½ tour à G

**RESTART N°2 ici à 6:00**

## **#3: SIDE BEHIND & HEEL & CROSS – SIDE BEHIND & CROSS SHUFFLE**

- 1 – 2 PD à D – PG derrière PD
- & 3 & 4 bref appui PD – touche talon G dvt – bref appui PG – croise PD dvt PG
- 5 – 6 PG à G – PD derrière PG
- & 7 & 8 bref appui PG – Croise PD dvt PG - bref appui PG – Croise PD dvt PG

## **#4: TOE HEEL STOMP G puis D – KICK G OUT OUT – SWIVEL TOE HEEL TOE**

- 1 & 2 touche pointe G à côté PD – touche talon D à côté PG – frappe PG dvt
- 3 & 4 touche pointe D à côté PG – touche talon D à côté PG – frappe PD dvt
- 5 & 6 coup du pied G devant (kick) - pose PG à G (léger écart) - pose PD à D (léger écart)
- 7 & 8 rassembler en faisant pivoter en même temps les 2 talons vers l'intérieur – puis les 2 pointes – puis les 2 talons

**RESTART N°1 ici à 12:00**

## **#5: HEEL & TOE TOUCHES 1/4 TURN (x 4 = full turn)**

- 1 & 2 & Touche talon D dvt – bref appui PD ¼ de tour à G – Touche pointe G près de PD (X4) – retour appui PG

## **#6: EXTENDED WEAVE ON THE RIGHT – SCISSOR STEP – LEFT STEP ½ TURN – TOUCH RIGHT**

- 1 & 2 & PD à D – croise PG derrière PD - PD à D - croise PG derrière PD
- 3 & 4 & PD à D – croise PG derrière PD - PD à D - croise PG derrière PD
- 5 & 6 PD à D – rassemble PG près de PD – croise PD dvt.
- 7 – 8 Faire ½ à G en marchant du PG – toucher pointe D près du PG

**FINAL après les sections 1 & 2 croiser PD dvt PG à 12 :00**

Contact : Submitted by – Toly : [tolyanimation@gmail.com](mailto:tolyanimation@gmail.com)

Last Update - 28th Nov. 2018