

SHE-I-O (fr)

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Guylaine Bourdages (CAN) - Août 2018

Musik: She-I-O - Maggie Rose : (Album: Single)



Intro: 16 comptes

[1-8] RF Stomp, Hook, Stomp, Hitch, Triple Step Forward, Paddle Turn with Left Heel (1/4 + 1/4), LF Sailor Step

- 1&2& Stomp PD avant (1), Hook PD devant jambe gauche (&), Stomp PD avant (2), Hitch genou droit (&)
- 3&4 PD avant (3), PG près du PD (&), PD avant (4)
- 5&6& 1/4G PG talon avant (5), PD près du PG (&), 1/4G PG talon avant (6), PD près du PG
- 7&8 PG croisé derrière PD (7), PD à droite (&), PG lég à gauche (8). (6H)

[9-16] RF Sailor Step 1/4R, LF Sailor 1/2L, Paddle Turn Full Turn R (Cross & Cross & Cross & Touch)

- 1&2 PD croisé derrière PG (1), PG à gauche (&), PD lég. à droite 1/4D (2) (9H)
- 3&4 PG croisé derrière PD (3), PD à droite (&), PG lég. à gauche (4) (3H)
- 5&6&7&8 PD croisé devant PG (5), plante du PG près du PD (&) (Répéter 3 fois en faisant 1 tour complet vers la droite (6&7&), Terminer PD touch près du PG (8))

[17-24] Kick RF Forward & (LF) Ball Change Back, Kick LF Forward & Point RF to right, Cross RF, Rock Step LF to Left, Cross LF, Rock Step RF to Right

- 1&2& Kick PD avant (1), PD à côté du PG (&), Plante du PG arrière (2), Retour du poids sur le PD (&)
- 3&4 Kick PG avant (3), PG à côté du PD (&), Pointer PD à droite (4)
- 5&6 PD croisé devant PG (5), Rock Step PG à gauche (&6)
- 7&8 PG croisé devant PD (7), Rock Step PD à droite (&8)

[25-32] RF Touch beside LF & Heel Dig LF Forward, LF beside RF, Kick RF forward, RF beside LF, Kick LF Forward, LF beside RF & RF Touch beside LF & Heel Dig LF Forward, LF beside RF, RF Kick Ball Step

- 1&2& Touch PD près du PG (1), PD lég en arrière (&), talon Gauche avant (2), PG à côté du PD (&)
- 3&4& Kick PD avant (3), PD à côté du PG (&), Kick PG avant (4), PG à côté du PD (&)
- 5&6& Touch PD près du PG (5), PD lég en arrière (&), talon Gauche avant (6), PG à côté du PD (&)
- 7&8 Kick PD avant (7), Plante du PD lég en arrière (&), Retour du poids sur le PG (8)

MUR 1 (12H) à la fin du mur 1, répéter les 4 derniers comptes

MUR 4 (9H) RESTART après 16 comptes vous ferez alors face à 12H

MUR 6 (3H) RESTART après 8 comptes vous ferez alors face à 9H

MERCI de danser mes chorégraphies et de les rajouter à vos playlists, c'est le meilleur cadeau qu'un chorégraphe puisse recevoir. Avec GRATITUDE Guylaine xx - www.guylainebourdages.com - (gbourdages@hotmail.com)