

Chic-Chic-Ky-Boom (es)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 128

Wand: 2

Ebene: Intermedio

Choreograf/in: Irene Valero & Carlos de la Torre - Octubre 2018

Musik: Cuban Pete (B.S.O. "The Mask")



SECUENCIA: Intro, A(12:00), B(6:00), Tag(12:00), A16(6:00), B16(12:00), B(12:00), A16(6:00), C(12:00), D(12:00)

Nota: Tranquil@s, que es mucho más fácil de lo que parece.

Intro ; 32 counts

Secc. I-1 Jazz Box Cross RF; Mambo R Shimmy; Hold

- 1, 2 Cruzar PD por delante del PI; PI paso atrás
- 3,4 PD paso a la derecha; Cruzar PI por delante del PD
- 5,6 Rock PD a la derecha; Recuperar el peso sobre el PI
- 7,8 Juntar PD con PI haciendo Shimmy; Hold (12:00)

Secc. I-2 Jazz Box Cross LF; Mambo L Shimmy; Hold

- 1, 2 Cruzar PI por delante del PD; PD paso atrás
- 3,4 PI paso a la izquierda; Cruzar PD por delante del PI
- 5,6 Rock PI a la izquierda; Recuperar el peso sobre el PD
- 7,8 Juntar PI con PD haciendo Shimmy; Hold (12:00)

Secc. I-3 Rolling Vine R; Cross; Mambo R; Shimmy

- 1,2 Girar 1/4 de vuelta a la derecha y paso adelante PD; Girar 1/2 vuelta a la derecha y paso atrás PI
- 3,4 Girar 1/4 de vuelta a la derecha y paso a la derecha PD; Cruzar PI por delante PD
- 5,6 Rock PD a la derecha; Recuperar el peso sobre el PI
- 7,8 Juntar PD con PI; Shimmy (12:00)

Secc. I-4 Rolling Vine L; Cross; Mambo L; Shimmy

- 1,2 Girar 1/4 de vuelta a la izqda. y paso adelante PI; Girar 1/2 vuelta a la izqda. y paso atrás PD
- 3,4 Girar 1/4 de vuelta a la izqda. y paso a la izda. PI; Cruzar PD por delante PI
- 5,6 Rock PI a la izquierda; Recuperar el peso sobre el PD
- 7,8 Juntar PI con PD; Shimmy (12:00)

Parte A: 32 counts

Secc. A-1 Cross samba; Rock Fwd; Sweep LF Shuffle Back; Sweep RF; Shuffle Back R

- 1 a 2 Cruzar PD por delante del PI; Rock PI a la izqda.; Recuperar el peso sobre el PD
- 3, 4 Rock PI adelante; recuperar el peso sobre el PD y Sweep del PI de delante a atrás
- 5 & 6 Paso PI atrás; Lock PD por delante del PI; Paso PI atrás y Sweep PD de delante a atrás
- 7 & 8 Paso PD atrás; Lock PI por delante del PD; Paso PD atrás (12:00)

Secc. A-2 Sailor Step 1/4 L; Knee Pop R; Hold; Knee Pop L,R; Point R Fwd; Flick 1/4 L

- 1 & 2 Girar 1/4 de vuelta a la izqda. y cruzar PI por detrás del PD; Abrir ligeramente el PD a la derecha; Abrir ligeramente el PI a la izqda. (9:00)
- 3, 4 Doblar la rodilla derecha hacia adentro; Hold
- 5, 6 Bajar el talón del PD y doblar rodilla izqda. hacia adentro; Bajar talón izqdo. y doblar rodilla derecha hacia adentro.
- 7, 8 Point PD adelante; Girar 1/4 de vuelta a la izqda. y Flick PD (6:00)

Secc. A-3 Walk R,L; Rock R; Step; Rock L; Walk L,R; Pivot 1/2;

- 1, 2 Paso adelante PD; Paso adelante PI

a3. 4 Rock PD a la derecha; Recuperar el peso sobre el PI; paso PD adelante.

a5, 6 Rock PI a la izqda; Recuperar el peso sobre el PD; Paso PI adelante.

7,8 Paso adelante PD; Girar 1/2 vuelta a la izqda. manteniendo el peso sobre el PI. (12:00)

Secc. A-4 1/4 L Long step R; Beside; Knee Pop R; Hold; Knee Pop L,R; Point R Fwd; Flick 1/4 L

1, 2 Girar 1/4 de vuelta a la izqda. y paso largo PD a la derecha; Drag PI hacia el PD.

& 3, 4 Paso PI junto a PD; Doblar la rodilla derecha hacia adentro; Hold

5, 6 Bajar el talón del PD y doblar rodilla izqda. hacia adentro; Bajar talón izqdo. y doblar rodilla derecha hacia adentro.

7, 8 Point PD adelante; Girar 1/4 de vuelta a la izqda. y Flick PD (06:00)

Parte B; 32 counts

Secc. B-1 Diagonal back, Ball, Diagonal back, touch(R & L).

1, 2 Paso PD atrás en diagonal; Arrastrar PI hacia PD.

& 3, 4 Apoyar el peso sobre el "ball" del PI; Paso PD atrás en diagonal; Touch PI junto a PD.

5, 6 Paso PI atrás en diagonal; Arrastrar PD hacia PI.

& 7, 8 Apoyar el peso sobre el "ball" del PD; paso PI atrás en diagonal; Touch PD junto a PI (6:00)

Secc. B-2 Step R; Rock LF behind RF; Step L; Beside; Step L; Rock RF behind LF; Step R; Beside

1 Paso PD a la derecha.

2 & 3, 4 Rock PI detrás del PD; Recuperar el peso sobre el PD; Paso PI a la izqda; Paso PD junto a PI.

5 Paso PI a la izqda.

6 & 7, 8 Rock PD por detrás del PI; Recuperar el peso sobre el PI; Paso PD a la derecha; Paso PI junto al PD.(6:00)

Secc. B-3 Dorothy Step; Step-Lock-Step L; Mambo 1/2 turn; Triple step full turn

1 Paso PD adelante en diagonal.

2 & 3 & 4 Lock PI por detrás del PD; Paso PD adelante en diagonal; Paso adelante PI en diagonal; Lock PD detrás del PI; Paso adelante PI en diagonal

5 & 6 Rock PD adelante; Recuperar el peso sobre el PI; 1/2 vuelta a la derecha y paso adelante PD.

7 & 8 1/2 vuelta a la derecha y paso atrás PI; 1/2 vuelta a la derecha y paso adelante PD; Paso adelante PI. (12:00)

Secc. B-4 Mambo RF fwd; Mambo LF Back; Paddle Turn 3/4 L; Flick RF 1/4 turn L

1 & 2 Rock adelante PD; Recuperar el peso sobre el PI; Paso atrás PD

3 & 4 Rock atrás PI; Recuperar el peso sobre el PD; Paso adelante PI

5, 6, 7 1/4 de vuelta a la izqda. y Point PD a la derecha. Repetir 2 veces

8 Girar 1/4 de vuelta a la izqda. y Flick PD. (12:00)

Parte C: 32 counts

Secc. C-1 1/4 R; Walk R, L; Mambo R; Walk L, R

1, 2 Girar 1/4 de vuelta a la derecha y paso adelante PD; Paso adelante PI

3 a 4 Paso adelante PD; Rock PI a la izqda; Recuperar el peso sobre el PD;

5, 6 Paso adelante PI; Paso adelante PD

7 a 8 Paso adelante PI; Rock PD a la derecha; Recuperar el peso sobre el PI (3:00)

Secc. C-2 Rocking Chair; 1/4 L; Stomp; Hold; Shimmy

1, 2 Rock PD adelante; Recuperar el peso sobre el PI.

3, 4 Rock PD atrás; Recuperar el peso sobre el PI.

5, 6 Girar 1/4 de vuelta a la izqda. y Stomp a la derecha PD; Hold

7, 8 Shimmy; Hold (12:00)

Secc. C-3 1/4 L; Walk L, R; Mambo L; Walk R, L

- 1, 2 Girar 1/4 de vuelta a la izqda. y paso adelante PI; Paso adelante PD
- 3 a 4 Paso adelante PI; Rock PD a la derecha; Recuperar el peso sobre el PI
- 5, 6 Paso adelante PD; Paso adelante PI
- 7 a 8 Paso adelante PD; Rock PI a la izqda; Recuperar el peso sobre el PD (3:00)

Secc. C-4 Rocking Chair; 1/4 R; Stomp; Hold; Shimmy

- 1, 2 Rock PI adelante; Recuperar el peso sobre el PD.
- 3, 4 Rock PI atrás; Recuperar el peso sobre el PI
- 5, 6 Girar 1/4 de vuelta a la derecha y Stomp PI a la izqda; Hold
- 7, 8 Shimmy; Hold (12:00)

Parte D: 32 counts

Secc. D-1 Kick RF Fwd; Hitch RF; Kick RF Back; Hitch RF; Slide R; Touch; Kick LF Fwd; Hitch LF; Kick LF back; Hitch LF; Slide L; Touch

- 1 & 2 & Kick PD adelante; Hith rodilla derecha; Kick PD atrás; Hitch rodilla derecha
- 3, 4 Slide PD a la derecha; Touch PI junto a PD
- 5 & 6 & Kick PI adelante; Hitch rodilla izqda.; Kick PI atrás; Hitch rodilla izqda.
- 7, 8 Slide PI a la izqda.; Touch PD junto a PI (12:00)

Secc. D-2 Knee Roll R L; Pivot; Sugarfoot x 4; Jump; Point

- 1, 2 Paso adelante PD moviendo la rodilla en círculo de dentro afuera; Paso adelante PI moviendo la rodilla en círculo de dentro afuera.
- 3, 4 Paso adelante PD; Girar 1/2 vuelta a la izqda. manteniendo el peso sobre el PI.
- 5 & 6 & Avanzar ligeramente haciendo Swivel PD, PI, PD, PI (empezar poniendo el talón hacia adentro)
- 7, 8 Saltar ligeramente adelante con ambos pies; Point PD a la derecha (6:00)

Secc. D-3 Kick RF Fwd; Hitch RF; Kick RF Back; Hitch RF; Slide R; Touch; Kick LF Fwd; Hitch LF; Kick LF back; Hitch LF; Slide L; Touch

- 1 & 2 & Kick PD adelante; Hitch rodilla derecha; Kick PD atrás; Hitch rodilla derecha
- 3, 4 Slide PD a la derecha; Touch PI junto a PD
- 5 & 6 & Kick PI adelante; Hitch rodilla izqda.; Kick PI atrás; Hitch rodilla izqda.
- 7, 8 Slide PI a la izqda.; Touch PD junto a PI (6:00)

Secc. D-4 Knee Roll R L; Pivot; Sugarfoot

- 1, 2 Paso adelante PD moviendo la rodilla en forma de círculo de dentro afuera; Paso adelante PI moviendo la rodilla en forma de círculo de dentro afuera.
- 3, 4 Paso adelante PD; Girar 1/2 vuelta a la izqda. manteniendo el peso sobre el PI.
- 5 & 6.... Avanzar ligeramente haciendo Swivel PD, PI, PD, PI, ... (12:00)

TAG; 4 counts 1/8 L Walk R,L; 1/8 L Side; 1/8 L Step back L,R; 1/8 L Side

- 1 & 2 Girar 1/8 de vuelta a la izqda. y paso PD adelante; Paso PI adelante; Girar 1/8 de vuelta a la izqda. y paso a la derecha PD (9:00)
- 3 & 4 Girar 1/8 de vuelta a la izqda. y paso PI atrás; Paso PD atrás; Girar 1/8 de vuelta a la izqda. y paso PI a la izqda. (06:00)

Contact: ivaleroant@g
