

Most People Are Good (P) (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 1

Ebene: Beginner Partner LOD 2 STEP

Choreograf/in: Sophie Ruhling (FR) - Octobre 2018

Musik: Most People Are Good - Luke Bryan



#32 count intro - *1 RESTART

LADY'S STEPS

(Closed Position, facing RLOD)

SECT.L1 : BACK R, BACK L, BACK R, HOLD, BACK L, HOLD, BACK R, BACK L

- 1-2 (Q-Q) reculer PD, reculer PG
- 3-4 (S) reculer PD, hold
- 5-6 (S) reculer PG, hold
- 7-8 (Q-Q) reculer PD, reculer PG

**SECT.L2 : BACK R 1/8 TURN R, HOLD, BACK L 1/8 TURN R, HOLD, 1/4 TURN R WALK R, 1/2 TURN R
BACK L, BACK R, HOLD**

- 1-2 (S) 1/8 tour D reculer PD, hold
- 3-4 (S) 1/8 tour D reculer PG, hold
- 5-6 (Q-Q) 1/4 tour D avancer PD, 1/2 tour D reculer PG

(la femme lève son bras D et tourne sous le bras G de l'homme sur comptes 5-6 puis retour en closed position)

- 7-8 (S) reculer PD, hold

*restart ici mur 6 : poser PG près de PD sur compte 8

SECT.L3 : BACK L , HOLD, ROCK STEP R BACK, WALK R, HOLD, WALK L, HOLD

- 1-2 (S) reculer PG, hold
- 3-4 (Q-Q) rock step PD arrière, revenir sur PG
- 5-6 (S) avancer PD, hold
- 7-8 (S) avancer PG, hold

**SECT.L4 : RUMBA BOX R TO R-L NEXT TO R-BACK R, HOLD, RUMBA BOX L TO L-R NEXT TO L-WALK
L, HOLD**

- 1-2 (Q-Q) poser PD à D, poser PG près de PD
- 3-4 (S) reculer PD, hold
- 5-6 (Q-Q) poser PG à G, poser PD près de PG
- 7-8 (S) avancer PG, hold

MAN'S STEPS

(Closed Position, facing LOD)

SECT.M1 : WALK L, WALK R, WALK L, HOLD, WALK R, HOLD, WALK L, WALK R

- 1-2 (Q-Q) avancer PG, avancer PD
- 3-4 (S) avancer PG, hold
- 5-6 (S) avancer PD, hold
- 7-8 (Q-Q) avancer PG, avancer PD

SECT.M2 : WALK L, HOLD, 1/8 TURN R WALK R, HOLD, 1/8 TURN L WALK L, WALK R, WALK L, HOLD

- 1-2 (S) avancer PG, hold
- 3-4 (S) 1/8 tour D avancer PD, hold
- 5-6 (Q-Q) 1/8 tour G avancer PG, avancer PD

(l'homme lève son bras G sur comptes 5-6 car la femme tourne dessous puis retour en closed position)

- 7-8 (S) avancer PG, hold

*restart ici mur 6 : avancer PD près de PG sur compte 8

SECT.M3 : WALK R, HOLD, ROCK STEP L FWD, BACK L, HOLD, BACK R, HOLD

- 1-2 (S) avancer PD, hold
- 3-4 (Q-Q) rock step PG avant, revenir sur PD
- 5-6 (S) reculer PG, hold
- 7-8 (S) reculer PD, hold

SECT.M4 : RUMBA BOX L TO L-R NEXT TO L-WALK L, HOLD, RUMBA BOX R TO R-L NEXT TO R-BACK R, HOLD

- 1-2 (Q-Q) poser PG à G, poser PD près de PG
- 3-4 (S) avancer PG, hold
- 5-6 (Q-Q) poser PD à D, poser PG près de PD
- 7-8 (S) reculer PD, hold

LOD : déplacement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

RLOD : déplacement dans le sens des aiguilles d'une montre

Closed Position : couple face à face, main D femme et main G homme jointes, bras G femme sur épaule D homme

Q : quick

S : slow

Contact : SOSORUHLING@YAHOO.FR
