

Still Believe (fr)

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Christiane FAVILLIER (FR) - Août 2018

Musik: Still Believe - Shola Ama : (Album: In Return)



Intro musicale 16 Temps

[1 à 8] –WALKS X2 – OUT-OUT, IN-IN – BACK STEPS X2 – R STEP BACK WITH L POINT TAP FORWARD

- 1 2 Marche PD, marche PG
&3&4 Poser PD à droite, poser PG à gauche, ramener PD au centre puis PG
5 6 Reculer PD, reculer PG
7 8 Poser PD derrière (basculer votre corps en arrière) taper pointe du PG devant

[9 à 16] –HEEL IN PLACE, SWEEP WITH RF, CROSSING RF OVER LF – LF SIDE L – SYNCOPATED WEAVE -

- 1 2 3 Poser talon G au sol, dérouler la pointe du PD d'arrière en avant et finir croiser devant PG
4 Poser PG à gauche,
5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG,
&7&8 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG**

*1er RESTART ICI – après les 16 temps du 3ème Mur vous êtes à 12H –
ATTENTION transformer le 8 par touch du PD près du PG – Reprendre la danse du début à 12H

[17 à 24] –ROCK SIDE L – BEHIND SIDE CROSS – UNWIND ¾ TURN R – R SWEEP & BEHIND SIDE CROSS

- 1 2 Poser PG à gauche (avec PDC) et revenir sur PD
3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
5 6 Pivoter sur ¾ de tour à D (9H), dérouler pointe du PD d'avant en arrière
7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

[25 à 32] –CROSS BACK ¼ TURN – CROSS BACK ½ TURN – KICK BALL POINT SIDE – TOGETHER, POINT SIDE, TOGETHER, POINT SIDE

- 1&2 Croiser PG devant PD, reculer PD et pivoter d'1/4 de tour à G (6H)
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G et pivoter d'1/2 tour à droite (12H)
5&6 Coup de pied avant du PG, ramener PG près du PD, pointe PD à droite
&7&8 Ramener PD près du PG et pointer PG à G, ramener PG près du PD et pointer PD à droite **

**2ème RESTART ICI – après les 32 temps du 7ème mur vous êtes à 6H
ATTENTION transformer le 8 par touch du PD près du PG – Reprendre la danse du début à 6H

[33 à 40] –CLOSED, PIVOT ½ TURN & POINT SIDE –L STEP FWD - CAMEL WALK X2 -¼ PIVOT WITH TRIPLE STEP – FULL TURN

- &1 Ramener PD près PG, pivoter d'1/2 tour à D (6H), pointer PG à gauche
2 Avancer jambe gauche,
3 Avancer jambe droite tendue, plier la jambe gauche
4 Avancer jambe gauche tendue, plier la jambe droite
5&6 Pivoter d'1/4 de tour à D (9H) avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD (9H00)
7 8 Pivoter d'1/2 tour à D en posant PG derrière, pivoter à nouveau d'1/2 tour à D en posant PD devant.

[41 à 48] –CROSS WITH 3/4 TURN, R STEP FWARD– STEP DIAGO WITH STEP IN PLACE X2 – L STEP FWD WITH R HITCH

- 1 2 Croiser PG devant PD, et dérouler sur 3/4 de tour à droite et avancer PD (6H)

3&4 Avancer PG en diagonale avant D, assembler PD au PG et pivoter 1/8 tour à G
5&6 Avancer PD en diagonale avant G, assembler PG au PD et pivoter 1/8 tour à D
7 8 Avancer PG tout en pivotant d'1/8 de tour à G (face à 6H) lever le genou droit (face à 6H)

La danse se finie tout naturellement à 12H après les 16 premiers temps , rajouter un pointer du PG à gauche (1) merci

Christiane.favillier@hotmail.com - <http://christianefavillie.wixsite.com/angie>
