

# Throw Me A Bone (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire +

Choreographe/in: Cathy Sig (FR) - Août 2018

Musik: Throw Me a Bone - Ken Wilber



## Ni Tag Ni Restart

Début : après 8 comptes

### [1-8] Shuffle on Right – Rock back Left – Shuffle on Left – Rock Back Right

- 1&2 Pas chassé à droite
- 3-4 Rock arrière G
- 5&6 Pas chassé à gauche
- 7-8 Rock arrière D

### [9-16] Monterey turn Right – Touch Left – Heel FWD Left – Toe Back Right – ¼ Tour - Heel FWD Left – Toe Back Right

- 1-2-3-4 Pointer le pied à droite rotation demie dans le sens du pied pointé, pointé l'autre pied sur la gauche et ramener au centre.
- 5&6&7&8 Talon G devant, pointe droite derrière, ¼ de tour à gauche, Talon G devant, Pointe droite derrière

### [17-24] Shuffle Right FWD - Heel Left fwd - Hold – Toe Back Right – Heel Left fwd – Right Scuff – Toe Back Left Cross

- 1&2 Pas chassé droit devant
- 3 Talon pied gauche
- 4 Marquer un temps sans bouger
- 5&6&7&8 Pointe arrière pied D, Talon G, Brosser le sol avec le talon D, Pointe arrière pied G croisé derrière pied D

### [25-32] Shuffle Back Left – Rock Back jump Right – Right Rolling Vine – Touch Left

- 1&2 Pas chassé arrière G
- 3-4 Rock arrière droit sauté
- 5-6-7 Tour complet en se déplaçant à D
- 8 Toucher la pointe du pied libre près de la jambe d'appui sans pression (sans pdc)

### [33-40] Diag Back Left – Touch Right and Hands Clap – Diag FWD Right – Touch Left and Hands Clap – Diag FWD Left – Touch Right and Hands Clap

- 1-2 Reculer en diagonale le pied G et Toucher la pointe du pied D près de la jambe d'appui sans pression (sans pdc) en clapant les mains
- 3-4 Avancer en diagonale le pied D et Toucher la pointe du pied G près de la jambe d'appui sans pression (sans pdc) en clapant les mains
- 5-6 Avancer en diagonale le pied G et Toucher la pointe du pied D près de la jambe d'appui sans pression (sans pdc) en clapant les mains
- 7-8 Reculer en diagonale le pied D et Toucher la pointe du pied G près de la jambe d'appui sans pression (sans pdc) en clapant les mains

### [41-48] Shuffle Back Left – Coster Step Back Right – 1/2 Turn Left Toe Strut Back – Coster Step Back Right

- 1&2 Pas Chassé arrière G
- 3&4 Reculer la plante du pied D - Amener la plante du pied G près du pied D - Avancer le pied D
- 5 -6 Faire un demi tour vers la droite en pointant le pied G en arrière
- 7&8 Reculer la plante du pied D - Amener la plante du pied G près du pied D - Avancer le pied D

### [49-56] Triple Step Left – Right Rock Back – Right Kick Ball Cross (X2)

- 1&2 Pas chassé à Gauche  
3-4 Rock arrière pied Droit  
5&6-7&8 Kick droit devant, Pied droit à côté du pied Gauche sur le ball, Croiser le pied gauche devant le pied droit (doubler le pas)

**[56-64] Right side Toe - Left Side Toe - Cross Left diag ½ turn – Heel Left FWD – Heel Right FWD – Cross**

- 1&2 Pointer le pied droit à droite et pointer le pied gauche à gauche  
3-4 Croiser le pied gauche devant le pied droit et faire un demi tour vers la droite  
5&6 Talon gauche devant puis talon droit devant  
7-8 Croiser le pied gauche derrière le pied droit et faire un demi tour

**Recommencer la chorégraphie pendant les 5 murs suivants**

**Lors du 7ème mur, terminer avec les 16 premiers temps sans le ¼ de tour. Fin à 12h.**

**DANSEZ ET AMUSEZ-VOUS**

---