

Wish Love Was True (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Novice ECS

Choreograf/in: Nathalie LATERRIERE (FR) - Avril 2018

Musik: Don't You Wish It Was True - John Fogerty : (Album: Revival)



Départ de la danse au bout de 16 comptes

(1-8) TRIPLE STEP fwd, ROCK STEP , TRIPLE STEP bckwd, KICK fwd , KICK diagonal right

- 1&2 Pas PD devant, Avance PG près PD, Avance PD
- 3-4 Pas PG devant, retour pdc sur PD
- 5&6 Pas PG derrière, recule PD près PG , Pas PG derrière
- 7-8 KICK PD devant , KICK PD dans la diagonale droite

(9-16) SAILOR STEP, WALK , WALK OUT, HIP BUMPS Right & left

- 1&2 Croiser PD derrière PG, PG à G , retour pdc sur PD à D
- 3-4 Marche PG devant ,marche PD en posant PD à D
- 5-6 Pousser les hanches à droite (2 fois)
- 7-8 (Transférer le pdc à G) Pousser les hanches à gauche (2 fois)

***Restart ici au 7ème mur face à 6 :00 (quand le chanteur dit « ok »)**

(17-24) STEP ,TURN , ½ TURN L TRIPLE STEP bckwd , ROCK BACK, TRIPLE STEP fwd

- 1-2 Pas PD devant PG, Pivoter ½ T à gauche (6 :00)
- 3&4 ½ T à G en posant PD derrière, reculer PG près PD, Pas PD derrière (12 :00)
- 5-6 Pas PG derrière PD, retour pdc sur PD
- 7&8 Pas PG devant, avancer PD près PG, pas PG devant

(25-32) TOE STRUTS right/left, SWIVELS

- 1-2 Poser ball PD devant , abaisser talon droit
- 3-4 Poser ball PG devant , abaisser talon gauche
- 5-6 Pivoter les 2 talons à gauche , ramener les 2 talons au centre
- 7-8 Pivoter les 2 talons à gauche , ramener les 2 talons au centre

(33- 40) CROSS TRIPLE R , STEP BACK, STEP R,CROSS TRIPLE L, STOMP R , STOMP L

- 1&2 Croise PD devant PG , PG à G, Croise PD devant PG
- 3-4 Recule PG, pose PD à D
- 5&6 Croise PG devant PD, PD à D, Croise PG devant PD
- 7-8 STOMP PD, STOMP PG devant PD

(41- 48) CHASSE R, ROCK BACK, POINT, TOUCH, HEEL, HOOK

- 1&2 Pas PD à D , assembler PG près PD, PD à D
- 3-4 Croiser PG derrière PD, retour pdc sur PD
- 5-6 Pointer PG à G , toucher PG près PD
- 7-8 Poser talon G dans la diagonale gauche, croiser talon gauche devant tibia droit

(49 – 56) CHASSE L, ROCK BACK, POINT, TOUCH, HEEL, HOOK

- 1&2 Pas PG à G , assemble PD près PG, PG à G
- 3- 4 Croiser PD derrière PG, retour pdc sur PG
- 5- 6 Pointer PD à D , touche PD près PG
- 7- 8 Poser talon D dans la diagonale droite, croiser talon droit devant tibia gauche

(57 – 64) STEP, COMPLETE ½ TURN right with BOUNCES, COASTER STEP, PIVOT ¼ TURN L

- 1 Poser PD devant

- 2-3-4 Monter puis abaisser les talons en effectuant 1/4 T à G (2), (faire ces pas encore 2 fois en ajoutant à chaque fois 1/4ème de tour de manière à faire ½ T - Finir pdc sur PD) (6 :00)
- 5&6 Pas PG derrière, assemble PD près PG, avance PG
- 7-8 Pas PD devant , pivoter ¼ T à G pas PG sur place (3 :00)

Style : Mettre les mains à plat de part et d'autre de votre corps lorsque vous faites les bounces.

Reprendre la danse au début en gardant le sourire !

Contact : nath.laterriere@orange.fr

Last Update - 16 April 2021-R2
