

# Shoot Me Straight (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Improver

Choreographe/in: Guy Dubé (CAN) - Août 2018

Musik: "Shoot Me Straight" (Osborne Brothers)



Description des pas fournis par Atelier X-trême

Danse soumise et présentée à : Atelier X-trême (août 2018)

Intro : 16 comptes.

## [1-8] STOMP OUT, STOMP OUT, TRIPLE STEP to R, STOMP OUT, STOMP OUT, TRIPLE STEP to L

- 1-2 Taper le pied D sur le sol à l'extérieur à droite, taper le pied G sur le sol à l'extérieur à gauche
- 3&4 Triple step D,G,D légèrement à droite
- 5-6 Taper le pied G sur le sol à l'extérieur à gauche, taper le pied D sur le sol à l'extérieur à droite
- 7&8 Triple step G,D,G légèrement à gauche

## [9-16] 2X (STEP FWD with HIP BUMPS), HEEL SWITCHES, SCUFF-HITCH-STOMP UP

- 1&2 Pied D devant en donnant 3 coups de hanche D en diagonale à droite
- 3&4 Pied G devant en donnant 3 coups de hanche G en diagonale à gauche
- 5&6& Talon D devant, pied D à côté du pied G, talon G devant, pied G à côté du pied G
- 7&8 Brosser le talon D devant, lever le genou D, taper le pied D sur le sol à côté du pied G (poids sur le pied G)

## [17-24] STEP, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS SHUFFLE to L, ROCK SIDE, RECOVER, SAILOR STEP in 1/4 TURN L

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche
- 3&4 Shuffle croisé D,G,D à gauche
- 5-6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied G sur place

## [25-32] 2X (CROSS MAMBO), STOMP OUT-STOMP OUT, KICK-BALL-STEP

- 1&2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à droite
- 3&4 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à gauche
- 5-6 Taper le pied D à droite sur le sol, taper le pied G à gauche sur le sol
- 7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

(mur 2) À la fin de la 2e et de la 4e répétition de la danse (face au mur de 12:00), modifier les comptes 25-32 pour :

## [25-30] 2X (CROSS MAMBO), STOMP OUT-STOMP OUT, HOLD,

- 1&2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à droite
- 3&4 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à gauche
- &5-6 Taper le pied D à droite sur le sol, taper le pied G à gauche sur le sol, pause
- Et ajouter le Bonus :

## \*\*\*BONUS : ROCKING CHAIR, 2X (STEP, PIVOT 1/2 TURN L)

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche
- 7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

TAG 1 : À la 5e répétition de la danse face au mur de 12 :00, après 16 comptes ajouter :

1-2 Taper le pied D devant sur le sol, taper le pied G devant sur le sol et continuer la danse de 17 à 32 pour finir face à 6 :00.

**TAG 2 : À la fin de la 6e répétition face au mur de 12 :00, ajouter :**

1-2 Taper le pied D devant sur le sol, taper le pied G devant sur le sol

&3-4 Taper le pied D à droite sur le sol, taper le pied G à gauche sur le sol, pause

**\*\*\* Et ajouter 2 fois le Bonus :**

**FINALE : A la fin de la danse après les 8 premiers comptes, vous faites une grosse finale de Air Guitar !**

**RECOMMENCER ET AMUSEZ VOUS !**

Contact: [guydube3@hotmail.com](mailto:guydube3@hotmail.com)

---