

Rat City Bound (fr)

COPPER **NOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Marie Desimone, Michel EMORINE (FR) & Fabienne Guillon (FR) - Août 2018

Musik: Rat City Bound - Darci Carlson



(Chorégraphie écrite pour le Festival Country de Tarentaise Savoie – Août 2018)

INTRO

[1-8] SHUFFLE FWD X2, SHUFFLE BACK X2

1&2 PD devant, PG à côté PD, PD devant
3&4 PG devant, PD à côté PG, PG devant
5&6 PD arrière, PG à côté PD, PD arrière
7&8 PG arrière, PD à côté PG, PG arrière

[9-16] RIGHT VINE , STOMP & CLAP, LEFT VINE, STOMP & CLAP

1-3 PD à D, PG derrière PD, PD à D
4 Stomp Up G à côté PD et clap
5-7 PG à G, PD derrière PG, PG à G
8 Stomp Up D à côté PG

[17-24] STEP ½ TURN X2, JAZZ BOX, STOMP UP

1-2 PD devant, ½ tour à G
3-4 PD devant, ½ tour à G
5-6 PD croisé devant PG, PG arrière
7-8 PD à D, stomp up PG

[25-32] KICK X2, STOMP , KICK X2, STOMP

1-2 Kick PG devant, kick PG à G
3&4 stomp G, stompD, stompG
5-6 Kick PD devant, kick PD à D
7&8 stomp D, stomp G, stomp D

[1-8] HEEL, TOE, SHUFFLE FWD, HEEL SWITCHES, SIDE SHUFFLE

1-2 Talon PG devant, pointe G derrière
3&4 PG devant, PD à côté PG, PG devant
5&6& Talon D devant, ramener PD à côté PG, talon G devant, ramener PG à côté PD
7&8 PD à D, PG à côté PD, PD à D

(Tag 1+Restart)

[9-16] HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, ¼ TURN AND SIDE STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS

1-2 Enfoncé talon G devant, pivoter la pointe vers la G en faisant ¼ tour à G (9h)
3&4 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
5-6 ¼ tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD (6h)
7&8 Kick PG, poser PG à côté PD, croise PD devant PG

[17-24] SIDE ROCK STEP, SAILOR ¼ TURN, ROCK STEP FWD, SWITCH STEP FWD, SWIVEL RECOVER

1-2 Rock step G à G, revenir sur PD
3&4 croiser PG derrière PD, PD à D avec ¼ tour à G, PG à G (3h)
5-6 rock step D devant, revenir sur PG
&7&8 ramener PD à côté PG, PG devant, écarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre

[25-32] ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN , HEEL SWITCHES

- 1-2 rock step D devant, revenir sur PG
- 3&4 ½ tour à D et PD devant, PG à côté PD, PD devant (9h)
- 5&6 pointe G à G, ramener PG à côté PD, pointe D à D
- &7 Ramener PD à côté PG, talon G devant
- &8& ramener PG à côté PD, talon D devant, ramener PD à côté PG

(Tag 2)

TAG 1 : Murs 3, 6, 8, fin de section 1 rajouter 4 comptes

[1-4] OUT OUT, IN IN

- 1-2 poser PG en diagonale devant, poser PD en diagonale devant
- 3-4 reculer PG au centre, reculer PD au centre

[TAG 2] : A la fin du Mur 9, rajouter 6 comptes

- 1-6 OUT OUT, IN IN, STOMP
- 1-2 poser PG en diagonale devant, poser PD en diagonale devant
- 3-4 reculer PG au centre, reculer PD au centre
- 5-6 stomp G, stomp D

Contact : mariedesimone@free.fr
