

Cerveza (es)

Count: 96

Wand: 2

Ebene: Phrased Novice

Choreograf/in: Pilar Rubin Huete - Agosto 2018

Musik: Cerveza - Coffey Anderson



Secuencia; A-B-A-B-B-A-A(CORTA) MAS TAG

PARTE A (PAREDES 1-3.6)

A[1-8]: TOUCH TOE- HEEL RIGHT X 4- CROSS POINT TOE RIGHT X 2- SLOW RIGHT

- 1- Marcamos punta del pie derecho al lado derecho (de lado) sin mover pie izquierdo
- 2- Marcamos talon del pie derecho al lado derecho (de lado) sin mover pie izquierdo
- 3- Marcamos punta del pie derecho al lado derecho (de lado) sin mover pie izquierdo
- 4- Marcamos talón del pie derecho al lado derecho (de lado)sin mover pie izquierdo
- 5- Cruzamos pie derecho por detrás pie izquierdo marcando punta derecha
- 6- Touch punta derecha
- 7- Abrimos pie derecho a la derecha con un paso largo
- 8- Acercamos pie izquierdo a la derecha con un touch

A[9-16]: TOUCH TOE- HEEL LEFT X4- CROSS POINT TOE LEFT X 2- SLOW LEFT

- 1- Marcamos punta del pie izquierdo al lado izquierdo (de lado) sin mover pie derecho
- 2- Marcamos talon pie izquierdo al lado izquierdo (de lado) sin mover pie derecho
- 3- Marcamos punta del pie izquierdo al lado izquierdo (de lado) sin mover pie derecho
- 4- Marcamos talon pie izquierdo al lado izquierdo (de lado) sin mover pie derecho
- 5- Cruzamos pie izquierdo por detrás del pie derecho marcando punta izquierda
- 6- Touch punta izquierda
- 7- Abrimos pie izquierdo a la izquierda con un paso largo
- 8- Acercamos pie derecho a la izquierda con un touch

A[17-24]: OUT OUT IN WHIT ¼ TOURN RIGHT-IN OUT OUT IN WHIT ¼ TOURN RIGHT IN

- 1- Paso pie derecho delante a la diagonal derecha
- 2- Paso pie izquierdo delante a la diagonal izquierda
- 3- Gira ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho
- 4- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 5- Paso pie derecho delante a la diagonal derecha
- 6- Paso pie izquierdo delante a la diagonal izquierda
- 7- Gira ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho
- 8- Paso pie izquierdo al lado del derecho (peso pie izquierdo)

A[25-32] GRAPEVINE RIGHT- LEFT- SCAFF ½ TOURN

- 1- Paso a la derecha pie derecho
- 2- Pie izquierdo por detrás del derecho
- 3- Paso a la derecha pie derecho
- 4- Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5- Paso a la izquierda pie izquierdo
- 6- Pie derecho por detrás del izquierdo
- 7- Paso a la izquierda pie izquierdo
- 8- Scaff pie derecho y ½ Vuelta a la izquierda

A[33-40] GRAPEVINE RIGHT- LEFT

- 1- Paso a la derecha pie derecho
- 2- Pie izquierdo por detrás del pie derecho
- 3- Paso a la derecha pie derecho

- 4- Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5- Paso a la izquierda pie izquierdo
- 6- Pie derecho por detrás del izquierdo
- 7- Paso a la izquierda pie izquierdo
- 8- Touch pie derecho al lado del izquierdo

A[41-48] ½ TURN MONTEREY RIGHT- HELL SWITCHES RIGHT & LEFT

- 1- Point punta derecho al lado derecho
- 2- Girar ½ Vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo y paso pie derecho al lado del izquierdo
- 3- Point punta izquierda al lado izquierdo
- 4- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 5- Marcar talon pie derecho hacia delante
- 6- Volver al sitio
- 7- Marcar talon pie izquierdo hacia delante
- 8- Volver al sitio

A[49-56] ½ TURN MONTEREY RIGHT- HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT

- 1- Point punta derecho al lado derecho
- 2- Girar media Vuelta hacia la derecha sobre el pie izquierdo y paso pie derecho al lado del izquierdo
- 3- Point punta izquierda al lado izquierdo
- 4- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 5- Marcar talon derecho hacia delante
- 6- Volver al sitio
- 7- Marcar talon pie izquierdo hacia delante
- 8- Volver al sitio

A[57-64] KICK KICK ROCK STEP RIGHT X2

- 1- Kick(Patada) diagonal pie derecho
- 2- Kick(Patada) diagonal pie derecho
- 3- Rock pie derecho por detrás del izquierdo
- 4- Devolvemos peso pie izquierdo
- 5- Kick(Patada) diagonal pie derecho
- 6- Kick(Patada) diagonal pie derecho
- 7- Rock pie derecho por detrás del izquierdo
- 8- Devolvemos peso pie izquierdo

PARTE B (REPETIMOS DEL COUNT 33 AL 64) (PAREDES 2-4-5)

B[1-8] GRAPEVINE RIGHT & LEFT

- 1- Paso a la derecha pie derecho
- 2- Pie izquierdo por detrás del pie derecho
- 3- Paso a la derecha pie derecho
- 4- Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5- Paso a la izquierda pie izquierdo
- 6- Pie derecho por detrás del izquierdo
- 7- Paso a la izquierda pie izquierdo
- 8- Touch pie derecho al lado del izquierdo

B[9-16] ½ TURN MONTEREY RIGHT – HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT

- 1- Point punta derecho al lado derecho
- 2- Girar media Vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo y pie derecho al lado del izquierdo
- 3- Point punta izquierda al lado izquierdo
- 4- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 5- Marcar talon derecho hacia delante

- 6- Volver al sitio
- 7- Marcar talon pie izquierdo hacia delante
- 8- Volver al sitio

B[17-24] MONTEREY ½ TOURN RIGHT- HEEL SWITCHES RIGHT LEFT

- 1- point punta derecha al lado derecho
- 2- Girar ½ Vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo y paso pie derecho al lado del izquierdo
- 3- point punta izquierda al lado del izquierdo
- 4- paso pie izquierdo al lado del derecho
- 5- marcar talón derecho delante
- 6- volver al sitio
- 7- marcar talón izquierdo delante
- 8- volver al sitio

B[25-32] KICK KICK ROCK STEP RIGHT X 2

- 1- Kick(patada) diagonal pie derecho
- 2- Kick(patada) diagonal pie derecho
- 3- rock pie derecho por detrás del izquierdo
- 4- devolver peso pie izquierdo
- 5- Kick(patada) diagonal pie derecho
- 6- Kick(patada) diagonal pie derecho
- 7- rock pie derecho por detrás del izquierdo
- 8- devolvemos peso pie izquierdo

EL FINAL (PARED 7)

REPETIMOS LOS COUNTS DEL 1 AL 16 DE LA PARTE A

[1-8]: TOUCH TOE- HEEL RIGHT X 4- CROSS POINT TOE RIGHT X 2- SLOW RIGHT

- 1- Marcamos punta del pie derecho al lado derecho (de lado) sin mover pie izquierdo
- 2- Marcamos talon del pie derecho al lado derecho (de lado) sin mover pie izquierdo
- 3- Marcamos punta del pie derecho al lado derecho (de lado) sin mover pie izquierdo
- 4- Marcamos talón del pie derecho al lado derecho (de lado)sin mover pie izquierdo
- 5- Cruzamos pie derecho por detrás pie izquierdo marcando punta derecha
- 6- Touch punta derecha
- 7- Abrimos pie derecho a la derecha con un paso largo
- 8- Acercamos pie izquierdo a la derecha con un touc

[9-16]: TOUCH TOE- HEEL LEFT X4- CROSS POINT TOE LEFT X 2- SLOW LEFT

- 1- Marcamos punta del pie izquierdo al lado izquierdo (de lado) sin mover pie derecho
- 2- Marcamos talon pie izquierdo al lado izquierdo (de lado) sin mover pie derecho
- 3- Marcamos punta del pie izquierdo al lado izquierdo (de lado) sin mover pie derecho
- 4- Marcamos talon pie izquierdo al lado izquierdo (de lado) sin mover pie derecho
- 5- Cruzamos pie izquierdo por detrás del pie derecho marcando punta izquierda
- 6- Touch punta izquierda
- 7- Abrimos pie izquierdo a la izquierda con un paso largo
- 8- Acercamos pie derecho a la izquierda con un stomp up (peso pie izquierdo)

TAG (2 COUNTS)

- 1 STOMP DERECHO AL LADO DEL IZQUIERDO
- 2 STOMP DERECHO MAS ADELANTE

Contact: pilirubin@hotmail.com
