

# Hillbilly Billy (fr)

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Improver

Choreographe/in: Sophie Ruhling (FR) - Août 2018

Musik: Hillbilly Billy by Charles Esten - 126 bpm



#32 count intro

\*\*2 TAGS 4 RESTARTS 1 FINAL

**SECT.1 : TRIPLE STEP R SIDE 1/4 TURN R, HEEL L, HOOK L, HEEL L, 1/4 TURN L, TRIPLE STEP L SIDE, ROCK STEP BACK R**

1&2            poser PD à D, poser PG près de PD, 1/4 tour D poser PD devant (3h)  
3&4            poser talon PG devant, hook PG devant jambe D, poser talon PG devant  
5&6            1/4 tour G poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G (12h)  
7-8            rock step arrière PD, revenir sur PG

**SECT.2 : R DIAGONALE TRIPLE STEP R FWD, L DIAGONALE TRIPLE STEP L FWD, 1/2 STEP TURN L, WALK R, WALK L**

1&2            diagonale D avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD  
3&4            diagonale G avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG  
5-6 a          vancer PD, 1/2 tour G (pdc PG) (6h)  
7-8 a          vancer PD, avancer PG

(option : l'asso main D sur 1&2 et 3&4 ; pointer mains D et G devant en forme de pistolet sur 5 ; souffler sur les pistolets sur 7-8)

**SECT.3 : KICK BALL R CROSS L OVER R X2, ROCK STEP R SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS R OVER L**

1&2            kick PD devant, poser plante PD au centre, croiser PG devant PD  
3&4            kick PD devant, poser plante PD au centre, croiser PG devant PD  
5-6            rock step PD à D, revenir sur PG  
7&8            croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

(option : porter main D sur hanche D et main G sur hanche G comme pour mettre les pistolets dans les holsters sur 1&2 et 3&4)

\*restart ici murs 4&7 : add "& step L beside R" (ajouter & pas PG près de PD)

\*tag 1 ici mur 6

\*final ici mur 9 à 6h : rajouter 1 compte : 1/2 tour G + step PG devant pour finir à 12h

**SECT.4 : KICK BALL L CROSS R OVER L X2, ROCK STEP L SIDE, SAILOR STEP L 1/2 TURN L**

1&2            kick PG devant, poser plante PG au centre, croiser PD devant PG  
3&4            kick PG devant, poser plante PG au centre, croiser PD devant PG  
5-6            rock step PG à G, revenir sur PD  
7&8            croiser PG derrière PD, 1/2 tour G poser PD à D, poser PG à G (12h)

**SECT.5 : STEP LOCK STEP R FWD X3, KICK L FWD, KICK L SIDE, COASTER STEP L BACK**

1&2& a        vancer PD, avancer PG locked derrière PD, avancer PD, avancer PG locked derrière PD  
3&4 a        vancer PD, avancer PG locked derrière PD, avancer PD  
5-6            kick PG devant, kick PG à G  
7&8            reculer PG, reculer PD près de PG, avancer PG

(option : placer mains D et G devant comme si elles étaient sur la selle du cheval au galop sur 1&2&3&4)

\*restart ici murs 2&8

\*tag 2 ici mur 6 : repeat section 5 (répéter la section 5)

**SECT.6 : HEEL SWITCHES 1/4 TURN R X2, BRUSH R FWD, BRUSH R HOOK, BRUSH R DIAGONALE, BRUSH R BACK**

1&2&        poser talon PD devant, 1/4 tour D poser PD au centre, poser talon PG devant, poser PG au centre (3h)

- 3&4&            poser talon PD devant, 1/4 tour D poser PD au centre, poser talon PG devant, poser PG au centre (6h)
- 5-6              brush PD devant, hook PD brush devant jambe G
- 7-8              brush PD diagonale D vers l'avant, brush PD vers l'arrière

**TAG 1 : 8 COUNTS : THREE STEP TURN L&R**

- 1-8              THREE STEP TURN L, TOUCH R, THREE STEP TURN R, TOUCH L
- 1-2              1/4 tour G poser PG devant, 1/4 tour G poser PD à D
- 3-4              1/2 tour G poser PG à G, touch PD près de PG
- 5-6              1/4 tour D poser PD devant, 1/4 tour D poser PG à G
- 7-8              1/2 tour D poser PD à D, touch PG près de PD

**(option : clap hands counts 4&8)**

---