

Sangria Wine (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Débutant +

Choreographe/in: Isabelle Biasini (FR) - Août 2018

Musik: Sangria wine - Pharrel Williams & Camila Cabelo



Intro : 8 comptes - Style : Tango/Rumba

OUT OUT, SIDE STEP R, CROSS L, SIDE STEP R, OUT OUT, SIDE STEP L, CROSS R, SIDE STEP L

- 1-2 Pas PD à droite, Pas PG à gauche
- 3&4 Pas PD à droite, Croise PG devant PD, Pas PD à droite
- 5-6 Pas PG à gauche, Pas PD à droite
- 7&8 Pas PG à gauche, Croise PD devant PG, Pas PG à gauche

*** Restart : ici sur le mur 5**

STEP FORWARD, FLICK, STEP FORWARD, FLICK, MAMBO SLIDE, COASTER STEP, 1/2 TURN L

- 1&2& Pas PD avant, Flick G, Pas PG avant, Flick R (12h) (Style : flick G regarder à G, flick D regarder à D)
- 3&4 Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Grand Pas arrière droit (Style : sur le slide Main G devant le front tête tournée à G et bras droit tendu sur côté droit)
- 5&6 Pas PG arrière, Pas PD près du PG, Pas PG avant
- 7-8 Pas PD avant, 1/2 tour à gauche (Finir Pdc sur PG) (6h)

*** Restart : ici sur le mur 3**

SIDE STEP R, SIDE TOGETHER, TRIPLE STEP, SIDE STEP L, SIDE TOGETHER, TRIPLE STEP

- 1-2 Pas PD à droite, Pas PG près du PD
- 3&4 Pas PD à droite, Pas PG près du PD, Pas PD à droite (Style: rotation des hanches)
- 5-6 Pas PG à gauche, Pas PD près du PG
- 7-8 Pas PG à gauche, Pas PD près du PG, Pas PG à gauche (Style: rotation des hanches)

POINT FORWARD, HOOK, POINT FORWARD, FLICK, RUNS FORWARD R,L, ROCK FORWARD R, RUNS BACK L,R, SIDE POINT, STEP TOGETHER, SIDE POINT R, DRAG

- 1&2& Pointe PD avant, Ramène talon D croisé devant cheville G, Pointe PD avant, Pointe pied D vers l'arrière D
- 3&4 Petits pas en avant droite, gauche, Pas PD avant
- 5&6 Petits pas arrière gauche, droite, Pointe PG à gauche
- &7-8 Rassemble PD près du PG, Pointe PD à droite, Glisse PD près du PG

TAG : 8 comptes fin du mur 4 (face à 12h)

OUT OUT, IN IN, SIDE ROCK R, TOUCH, PAUSE

- 1-2 Pas PD à droite (ouvrir bras à droite), Pas PG à gauche (ouvrir bras G à gauche)
- 3-4 Pas PD au centre (main D sur avant bras G), Pas PG au centre (main G sur avant bras D) (on se retrouve les bras croisés)
- 5-6 Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG
- 7&8 Touch D près du PG, Pause : Lever l'épaule D puis G"

Et on recommence avec le sourire

FINAL (sur les dernières notes musicales "pam pam pam...." : 16 comptes)

MAMBO R, MAMBO L, MAMBO FWD R, MAMBO FWD L,

- 1&2 Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG, Pas PD près du PG
- 3&4 Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD, Pas PG près du PD
- 5&6 Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD près du PG

7&8 Pas PG avant, Revenir Pdc sur PD, Pas PG près du PD
MAMBO BACK R, MAMBO BACK L, OUT OUT, IN IN, HOLD
1&2 Pas PD arrière, Revenir Pdc sur PG, Pas PD près du PG
3&4 Pas PG arrière, Revenir Pdc sur PD, Pas PG près du PD
5&6& Pas PD à droite, Pas PG à gauche, Pas PD et PG au centre
7&8 Croiser les bras, Lever l'épaule droite, puis gauche "Qé, Qé !"

enseignant : Isabelle Biasini - isanewlinedanse@gmail.com - www.isanewlinedanse.fr
