

# Love & Consequences (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 78

Wand: 1

Ebene: Phrasé Débutant+

Choreograf/in: Maryse Fourmage (FR) & Angéline Fourmage (FR) - Juillet 2018

Musik: Consequences - Camila Cabello



- Départ de la danse : Mur 6h
- Sequence: A, A, B, A, B, A, A (12), B, A
- Départ : 12 comptes

Pour le niveau Avancé, voir la chorégraphie "Consequences" de : Jo Kinser, Guillaume RICHARD, Jonas DAHLGREN and Paul Snooke

## Part A (24 counts)

### A[1-6] : Basic Waltz FW, Basic Waltz Back

- 1-2 PG DEVANT, PD à côté PG
- 3-4 PG à côté PD, PD arrière
- 5-6 PG à côté PD, PD à côté PG

### A[7-12] : Basic Waltz FW, Step, Point

- 1-2 PG DEVANT, PD à côté PG
- 3-4 PG à côté PD, PD arrière
- 5-6 PG à côté PD, Pointe PD à côté PG ( \* pour la partie B pointez et mettez PD à côté PG)

### A[13-18] Cross, ½ L, R hand, L hand & Body crouches over

- 1-2 Croisez PD devant PG, Tournez 1/4 G (PdC PG)
- 3-4 Tournez 1/4 G, Step PD à D avec main D (étendre bras D avec main ouverte)
- 5-6 Bras G (étendre bras G avec main ouverte), et ramenez les bras vers votre corps en pliant les genoux

### A[19-24] Basic Waltz FW, Basic Waltz FW ½ R

- 1-2 PG DEVANT, PD à côté PG
- 3-4 PG à côté PD, Faire ½ tour D avec PD DEVANT
- 5-6 PG à côté PD, PD à côté PG

## Part B (54 counts)

### B[1-6] : Walk, Hold, Walk, Hold

- 1-2 Marchez PG DEVANT en diagonale D, Pause
- 3-4 Pause, Marchez PD DEVANT en diagonale D
- 5-6 Pause, Pause

### B[7-12] : Step, Hold, Turn ½ R

- 1-2 PG DEVANT, Pause
- 3-4 Pause, Tournez 1/4 D
- 5-6 Tournez ¼ D (diagonale), Pause (PdC PD)

### B[13-18] : Walk, Hold, Walk, Hold

- 1-2 Marchez PG DEVANT en diagonale D, Pause
- 3-4 Pause, Marchez PD DEVANT en diagonale D
- 5-6 Pause, Pause

### B[19-24] : Step, Hold, Turn ½ R

- 1-2 PG DEVANT, Pause
- 3-4 Pause, Tournez 1/4 D

5-6                    Tournez ¼ D ( 6h00), Pause (PdC PD)

**B[25-30] : Twinkle L, Twinkle R**

1-2                    Croisé PG devant PD, PD à D  
3-4                    PdC PG, Croisé PD devant PG  
5-6                    PG à G, PdC PD

**B[31-36] : Weave, Sweep, Weave**

1-2                    Croisé PG devant PD, PD à D  
3-4                    Croisé PG derrière PD avec sweep D d'avant en arrière, Croisé PD derrière PG  
5-6                    PG à G, Croisé PD devant PG

**B[37-42] : Step, Drag, Touch, Step Side, Sway**

1-2                    PG à G, Drag PD à PG  
3-4                    Touchez PD à côté PG, PD à D avec Sway D  
5-6                    Revenir votre corps au milieu, sway G

**B[43-48] : Walk, Hold, Walk, Hold**

1-2                    PD DEVANT, Pause  
3-4                    Pause, PG DEVANT  
5-6                    Pause, Pause

**B[49-54] : Step Side with R arm up (Mot : Consequences)**

1-2-3-4-5-6        PD à D, Poussez main droite vers le haut doucement

**NOTA : PD = Pied Droit , PG = Pied Gauche, PdC = Poids du Corps**

**Smile and enjoy the dance**

**Contact : [maellynedance@gmail.com](mailto:maellynedance@gmail.com)**

---