

Beeswing (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 40

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Tina Argyle (UK) - Juillet 2018

Musik: Beeswing - Nathan Carter



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2018
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

4 SHUFFLES ROUND MAKING 3/4 TURN LEFT, (OPTIONAL HANDS ON HIPS)

1&2 1/8 de tour G . . . SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 1/4 de tour G . . . SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5&6 1/4 de tour G . . . SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7&8 1/8 de tour G . . . SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant -
3 : 00 -

2 X SAMBA STEPS, ROCK FORWARD RECOVER, BALL STEP BACK, TOUCH ACROSS

1&2 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D
3&4 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
&7.8 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG arrière - HOOK PD devant cheville G (pointe PD
au sol)

SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD 3/4 TURN

1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant ***TAG / ***FIN
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 9 : 00 -
5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 12 : 00 -

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN, WALK FORWARD TWICE (OR SKIP)

1 pas PD côté D
2&3 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant
PD
4 pas PD côté D
5&6 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . pas PG avant
- 9 : 00 -
7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

SWITCHING ROCK STEPS FORWARD, COASTER STEP, 1/2 TURN

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 3 : 00 -

TAG : 4 temps, après le 3ème mur

RIGHT ROCKING CHAIR

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] CHAIR

*****TAG : 2 temps, après 18 temps du 8ème mur**

1.2 pas PG avant - BRUSH BALL PD avant

Continuez à danser sur le temps 19

*****FIN : après le temps 18 du 11ème mur**

3&4 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD
