

La casa de Cécilia (fr)

COPPERKNOB
BYEPOSTETS

Count: 104

Wand: 0

Ebene: Phrasée Intermédiaire / Avancé

Choreographe/in: Angéline Fourmage (FR), Maryse Fourmage (FR) & Aëla Fourmage (FR) - Juillet 2018

Musik: My Life Is Going On - Cecilia Krull : (La Casa de Papel OST - amazon)



Séquence : A-A-A-B-C-D-A-A-B-C-D(16)-D

Start : 16 COMPTES

A : 8 Comptes

A1 [1-8] : Basic Night-Club, Step, Side, Sweep, Behind, Side, Cross, Sweep, Cross, Back ¼ L, Basic Night-Club

- 1-2& PD à D, PG derrière PD, Croisé PD devant PG
- 3-4& PG à G avec sweep D d'avant en arrière, Croisé PD derrière PG, PG à G
- 5-6& Croisé PD devant PG avec LF d'arrière en avant, Croisé PG devant PD, Faire ¼ G avec PD arrière
- 7-8& PG à G, PD derrière PG, Croisé PG devant PD

B : 32 Comptes

B[1-8] : Kick Ball, Rock Step, Sailor Step, Kick Ball, Rock Step

- 1&2 Kick D devant, PD à côté PG, PG à G
- 3-4& PdC PD, PG derrière, PD à D
- 5-6& PG à G, Kick D devant, PD à côté PG
- 7-8 PG à G, PdC PD

B[9-16] : Sailor Step, Step FW, Sweep, Jazz Box ½ L

- 1&2 PG devant PD, PD à D, PG à G
- 3-4 PD devant avec sweep G d'arrière en avant, Continué le sweep
- 5-6 Croisé PG devant PD, Faire ¼ G avec PD arrière
- 7-8 Faire ¼ G avec PD à G, PD à côté PG

B[17-24] : Kick Ball, Rock Step, Sailor Step, Kick Ball, Rock Step

- 1&2 Kick G devant, PG à côté PD, PD à D
- 3-4& PdC PG, PD derrière, PG à G
- 5-6& PD à D, Kick G devant, PG à côté PD
- 7-8 PD à D, PdC PG

B[25-32] : Sailor Step, Cross, ¼ L, Sweep, Weave, Rock Step

- 1&2 PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 3-4 Croisé PG devant PD, Faire ¼ G avec PD arrière avec sweep G d'avant en arrière
- 5-6 Croisé PG derrière PD, PD à D
- 7-8& Croisé PG devant PD, PD à D, PdC PG

C : 32 Counts

C[1-8] : Cross Samba, Cross Samba, ½ R Diamont

- 1&2 Croisé PD devant PG, PG à G, PdC PD
- 3&4 Croisé PG devant PD, PD à D, PdC PG
- 5&6 Croisé PD devant PG, PG arrière avec 1/8 D, PD arrière
- 7&8 PG arrière, PD à D avec 1/8 D, PG DEVANT avec 1/8 D

C[9-16] : Cross Samba 1/8 R, Cross Samba, ½ R Diamont

- 1&2 Croisé PD devant PG avec 1/8 D, PG à G
- 3&4 Croisé PG devant PD, PD à D, PdC PG

5&6 Croisé PD devant PG, PG arrière avec 1/8 D, PD arrière
7&8 PG arrière, PD à D avec 1/8 D, PG DEVANT avec 1/8 D

C[17-24] : Step side, Step, Step, Step side, Rock Step, Step side, Rock Step, Step side, Step, Step

1&2 Faire 1/8 D avec PD à D, PG à côté PD, PD à côté PG
3&4 PG à G, Croisé PG derrière PD, PdC PG
5&6 PD à D, Croisé PG derrière PD, PdC PD
7&8 PG à G, PD à côté PG, PG à côté PD

C[25-32] : Mambo, Together, Mambo, Together, Mambo, Mambo

1&2 PD arrière, PdC PG, PD à côté PG
3&4 PG arrière, PdC PD, PG à côté PD
5&6 PD à D, PdC PG, PD à côté PG
7&8 PG à G, PdC PD, PG à côté PD

D : 24 Counts

D[1-8] : Walk, Walk, Mambo, Mambo, Step Turn ½ L

1-2 PD DEVANT, PG DEVANT
3&4 PD DEVANT, PdC PG, PD arrière
5&6 PG arrière, PdC PD, PG DEVANT
7-8 PD DEVANT, Tour ½ G (PdC PG)

D[9-16] : Walk, Walk, Mambo, Mambo, Step Turn ¼ L

1-2 PD DEVANT, PG DEVANT
3&4 PD DEVANT, PdC PG, PD arrière
5&6 PG arrière, PdC PD, PG DEVANT
7-8 PD DEVANT, Tour ¼ G (PdC PG) Restart wall 9h

D[17-24] : Jazz-Box, Arm, Step Back

1-2 Croisé PD devant PG, PG arrière
3-4 PD à D, PG à côté PD
5-6 Bras Main droite devant, Main gauche devant
&7-8 Tournez votre bras avec PD arrière, Poussez votre bras devant, PG à côté PD

NOTA : PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche, PdC = Poids du Corps

Voir la vidéo pour les bras

Smile and enjoy the dance

Contact : maellynedance@gmail.com
