

I Like Whiskey and Wine! (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Laurent Chalon (BEL) - Mai 2018

Musik: Stuck in Rewind - Blackie Jackett Jr.



Intro : 16 comptes

Section1: Step Diag Fwd, Stomp up, Step Diag Back, Stomp up, 2 x Pigeon Toe travelling to right

- 1 PD, Devant en diagonale à droite
- 2 PG, Stomp up à côté du PD
- 3 PG, Derrière en diagonale à gauche
- 4 PD, Stomp up à côté du PG*
- 5 PD+PG, Ecarter les pointes (+ déplacement à droite)
- 6 PD+PG, Ecarter les talons (+ déplacement à droite)
- 7 PD+PG, Ecarter les pointes (+ déplacement à droite)
- 8 PD+PG, Ecarter les talons (+ déplacement à droite)

* Restart ici aux murs 2 et 5

Section 2: Hook back, Large side step, drag, 2 x Stomp, Heel fwd, Point back

- 1 PG, Hook derrière
- 2 PG, Grand pas à gauche
- 3-4 PD, Ramener à côté du PG en glissant
- 5 PD, Stomp à côté du PG
- 6 PG, Stomp à côté du PD
- 7 PD, Talon devant
- 8 PG, Pointe derrière

Section 3: Heel Fwd, Hook, Step Fwd, Hook back, Step back, Hook, Step Fwd, Hook back

- 1 PD, Talon devant
- 2 PD, Hook
- 3 PD, Poser devant
- 4 PG, Hook arrière
- 5 PG, Poser derrière
- 6 PD, Hook
- 7 PD, Poser devant
- 8 PG, Hook arrière

Section 4: Step lock step back, hold, ½ turn step fwd, Flick ½ turn, Stomp, Hold

- 1 PG, Poser derrière
- 2 PD, Lock croisé devant PG
- 3 PG, Poser derrière
- 4 Pause
- 5 PD, ½ tour à droite, poser devant
- 6 PG, Flick avec ½ tour à droite
- 7 PG, Stomp à côté du PD
- 8 Pause

Section 5: Slow Coaster step, Scuff, Step lock Step Fwd, Stomp up

- 1 PD, Poser derrière
- 2 PG, à côté du PD
- 3 PD, Poser devant
- 4 PG, Scuff

- 5 PG, Poser devant
- 6 PD, Lock croisé derrière PD
- 7 PG, Poser devant
- 8 PD, Stomp up à côté du PG

Section 6: Monterey ¼ turn right, Monterey ¼ turn right modified

- 1 PD, Pointer à droite
- 2 PD, Ramener à côté du PG avec ¼ tour à droite
- 3 PG, Pointer à gauche
- 4 PG, Ramener à côté du PD
- 5 PD, Pointer à droite
- 6 PD, Ramener à côté du PG avec ¼ tour à droite
- 7 PG, Pointer à gauche
- 8 PG, Croiser derrière le PD**

****Tag n°1 au mur 7**

Section 7: Point right, cross behind, Point left, Cross behind, Point right, Cross behind, Kick, Stomp

- 1 PD, Pointer à Droite
- 2 PD, Croiser derrière le PD
- 3 PG, Pointer à Gauche
- 4 PG, Croiser derrière le PD
- 5 PD, Pointer à Droite
- 6 PD, Croiser derrière le PD
- 7 PG, Kick
- 8 PG, Stomp devant

Section 8: Heel strut, heel strut, Kick, Stomp fwd, Heel splits

- 1 PD, Talon devant
- 2 PD, Poser devant
- 3 PG, Talon devant
- 4 PG, Poser devant
- 5 PD, Kick
- 6 PD, Stomp devant
- 7 PD+PG, Ecarter les talons
- 8 PD+PG, Ramener les talons***

*****Tag n° 2 au mur 8**

Tag n°1

Tag n°1 – Section 1: Stomp, 7x hold

- 1 PD, Stomp
- 2-8 Pause

Tag n°1 – Section 2: Stomp, 7x hold

- 1 PG, Stomp
- 2-8 Pause

Redémarrer ensuite la danse à la section 6 en remplaçant les Monterey ¼ tour par des Monterey ½ tour. A la fin du mur, faire le tag n°2

Tag n°2 : Jazz box

- 1 PD, Croiser devant le PG
- 2 PG, Poser derrière à gauche
- 3 PD, Poser à droite
- 4 PG, Poser devant

Final : Au dernier mur, danser la 1ère section et les 6 premiers comptes de la 2ème section. Terminer la danse par un stomp du PD devant.

Contact : country@webchalon.be - <http://countrylinedance.webchalon.be>
