

Soy Yo (fr)

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant

Choreographe/in: Frédérique Sorolla (FR) - Avril 2018

Musik: Echame la culpa – Luis Fonsi



NO TAG, NO RESTART

Compter 5,6,7,8 à partir du coup de batterie

I : STEP R FWD, LOCK STEP L, STEP LOCK STEP FWD – ROCKSTEP FWD, STEP LOCK STEP BACK [1à8]

- 1,2 avancer PD, croiser PG derrière PD
- 3&4 avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD (D-G-D)
- 5,6 PG devant, revenir pdc sur PD derrière
- 7&8 reculer PG, croiser PD devant PG, reculer PG (G-D-G)

II : 1/2 MODIFIED RUMBA to R & FWD – SYNCOPATED STOMPS FWD L & R, 3 SLOW STEPS IN PLACE [9 à 16]

- 1,2 PD à droite, rassembler PG à côté PD (pdc sur PG)
- 3&4 avancer PD, revenir pdc sur plante PG en arrière, revenir pdc sur PD devant (chachacha D-G-D)
- & 5 taper PG devant (&), taper PD devant pdc sur PD (5)
- 6,7,8 3 piétinements sur la plante des pieds en ondulant légèrement les hanches : G-D-G

III : STEP R FWD, PIVOT 1/2T to L, TRIPLE STEP FWD – STEP L FWD, PIVOT 1/2T to R, TRIPLE STEP FWD [17 à 24]

- 1,2 PD devant, 1/2T à gauche (on se retrouve pdc sur PG devant) 6H
- 3&4 pas chassé vers l'avant D-G-D : avancer PD, glisser PG à côté PD, avancer PD
- 5,6 PG devant, 1/2T à droite (on se retrouve pdc sur PD devant) 12H
- 7&8 pas chassé vers l'avant G-D-G : avancer PG, glisser PD à côté PG, avancer PG

IV : JAZZBOX with 1/4T to R – (1/4T to L on BALL R) TWICE – [25 à 32]

- 1,2 croiser PD devant PG, reculer légèrement PG
- 3,4 1/4T à droite avec PD à droite, avancer légèrement PG 3H
- 5,6 poser plante PD devant PG, en appui sur PD tourner d'1/4T à gauche (on se retrouve pdc sur PG à gauche) 12H
- 7,8 poser plante PD devant PG, en appui sur PD tourner d'1/4T à gauche (on se retrouve pdc sur PG à gauche) 9H

PD = pied droit

PG = pied gauche

Pdc = poids du corps

Amusez-Vous !

Contact : Frederique.sorolla@yahoo.fr