

# La Carte Postale (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 52

Wand: 4

Ebene: Novice / Intermédiaire

Choreographe/in: Jean-Claude Frumence (FR) - Avril 2018

Musik: La carte postale - Juliette Armanet



## Section 1: forward, touch x2 - back, touch x 2 / paddle ¼ t - paddle ½ t

- 1&2& PD devant – toucher PG à côté – PG devant - toucher PD à côté  
3&4& PD derrière – toucher PG à côté – PG derrière – toucher PD à côté  
5-6 PD devant – pivoter ¼ de tour à G sur les deux pieds  
7-8 PD devant – pivoter ½ tour à G sur les deux pieds (3h)

## Section 2: shuffle forward - back, back / shuffle back – back, recover

- 1&2 PD devant - PG à côté - PD devant  
3-4 PG derrière – PD derrière  
5&6 PG derrière – PD à côté – PG derrière  
7-8 PD derrière – revenir sur PG

### Restart : (arrivée sur mur de 6h)

## Section 3: ¼ t + shuffle R - shuffle F / pivot ½ t - step / pivot ½ t - step

- 1&2 ¼ de tour à G + PD de côté – rassembler PG - PD de côté (3h)  
3&4 PG devant - PD à côté - PG devant  
5&6 PD devant – pivot ½ tour à G - PD devant  
7&8 PG devant – pivot ½ tour à D - PG devant

## Section 4: heel - step - heel - step x 2 / rock step ½ t - step lock step

- 1&2&3&4& talon D devant – ramener PD / talon G devant – ramener PG (bis)  
5&6 PD devant – revenir sur PG – ½ tour à D + PD devant (9h)  
7&8 PG devant – PD derrière – PG devant

## Section 5: cross, back, back - sweep , coaster step ¼ t / ¼ t + shuffle F - ¼ t + shuffle L

- 1&2 croiser PD devant – reculer PG – reculer PD  
3&4 balayer PG d'avant en arrière - croiser PG derrière – PD de côté en ¼ de t à G PG devant (6h)  
5&6 PD devant en ¼ de tour à D - PG à côté – PD devant (9h)  
7&8 PG de côté en ¼ de tour à D – rassembler PD - PG de côté (12h)

## Section 6: ¼ t + shuffle F / ¼ t + shuffle L - sway x 4

- 1&2 PD devant en ¼ de tour à D – PG de côté – PD devant (3h)  
3&4 PG de côté en ¼ de tour à D – rassembler PD – PG de côté (6h)  
5-6-7-8 PD de côté – revenir sur PG en balançant – revenir sur PD - revenir sur PG

## Section 7: rocking chair

- 1-2-3-4 PD devant – revenir sur PG - PD derrière – revenir sur PG

## TAG sur 2 comptes - 3e mur à 9h, fin section 3 : forward - flick – back – hook

- 1&2& PD devant – fouetter PG derrière jambe D - PG derrière – poser jambe D devant la jambe G

Contact: [jclaufrumencemarl@gmail.com](mailto:jclaufrumencemarl@gmail.com)