

When I'm Gone (es)

COPPER **KNOB**
BY STEPHANETS

Count: 64

Wand: 1

Ebene: Intermediater Phrased

Choreograf/in: Isa Gibert (ES) - 2014

Musik: When I'm Gone - The Wild Horses



Hoja redactada por Fina Salcedo

Es un baile que tiene parte ABBA restart BBA restart ABB

BAILE DEL CONCURSO RENEGADE 2014

PARTE A

A[1-8] TOUCH HEEL FORWARD, TOUCH HEEL SIDE, COASTER STEP LEFT-1/2 TURN, 1/2 TURN LEFT

- 1 Tacón pie izquierdo delante
- 2 Tacón pie izquierdo al lado izquierdo
- 3 Pie izquierdo detrás
- & Pie derecho al lado del pie izquierdo
- 4 Pie izquierdo delante
- 5 Paso pie derecho delante
- 6 Giramos 1/2 vuelta a la izquierda
- 7 Paso pie derecho delante
- 8 Giramos 1/2 vuelta a la izquierda ,pie derecho al lado del izquierdo.

**2º RESTART

A[9-16] KICK TWICE- ROCK STEP –JAZZ BOX RIGHT –HOLD

- 1 Patada pie derecho delante
- 2 Patada pie derecho delante
- 3 Rock pie derecho hacia la derecha
- 4 Cambiamos el peso a pie izquierdo
- 5 Cruzamos pie derecho por delante del izquierdo
- 6 Paso detrás pie izquierdo
- 7 Paso pie derecho al lado pie izquierdo
- 8 Hold

*1º RESTART

A[17-24] KICK TWICE –ROCK STEP-JAZZ BOX LEFT- HOLD

- 1 Patada pie izquierdo delante
- 2 Patada pie izquierdo delante
- 3 Rock pie izquierdo hacia la izquierda
- 4 Cambiamos el peso al pie derecho
- 5 Cruzamos pie izquierdo por delante del derecho
- 6 Paso detrás pie derecho
- 7 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 8 Paso delante pie derecho acabamos frotando el tacón en el suelo.

A[25-32] ROCKIN' CHAIR RIGHT-1 FULL TURN LEFT-STOMP-HOLD

- 1 Rock pie derecho delante
- 2 Cambiamos el peso a pie izquierdo
- 3 Rock pie derecho detrás
- 4 Cambiamos el peso al pie izquierdo
- 5 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 6 1 vuelta hacia la izquierda
- 7 Pie derecho al lado del izquierdo , hacemos un stomp

PARTE B**B[1-8] TRIPLE STEP RIGHT –LEFT- ½ TURN, ½ TURN LEFT**

- 1 Paso pie derecho delante
- & Paso pie izquierdo delante cerca del derecho
- 2 Paso pie derecho delante
- 3 Paso pie izquierdo delante
- & Paso pie derecho delante cerca del izquierdo
- 4 Paso pie izquierdo delante
- 5 Paso pie derecho delante
- 6 Giramos ½ vuelta a la izquierda
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Giramos ½ vuelta a la izquierda. Pie derecho al lado del izquierdo.

B [9-16] WALK R-L-R-HOOK & CLAP FORWARD-WALK L-R-L-HOOK & CLAP BACK

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Levantamos el pie izquierdo por delante del derecho como un péndulo y una palmada en el tacón
- 5 Pie izquierdo hacia atrás
- 6 Pie derecho hacia atrás
- 7 Pie izquierdo hacia atrás
- 8 Levantamos pie derecho por detrás del izquierdo como un péndulo y una palmada en el tacón

B [17-24] STEP SIDE BEHIND RIGHT-VAUDEVILLE, STEP SIDE BEHIND LEFT-VAUDEVILLE

- 1 Paso pie derecho al lado derecho
- 2 Paso pie izquierdo por detrás del derecho
- & Paso pie derecho al lado derecho
- 3 Touch tacón izquierdo al lado pie derecho
- & Cerrar pie izquierdo al lado del derecho
- 4 Cruzamos pie derecho por delante del izquierdo
- 5 Paso pie izquierdo al lado izquierdo
- 6 Paso pie derecho por detrás del izquierdo
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Touch tacón derecho al lado del izquierdo
- & Cerrar pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Cruzamos pie izquierdo por delante del derecho

B[25-32] TOE STRUT RIGHT-LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, STOMP, HOLD

- 1 Punta pie derecho delante
- 2 Bajar el tacón dejando el peso en el mismo
- 3 Punta pie izquierdo delante
- 4 Bajar el tacón dejando el peso en el mismo
- 5 Rock pie derecho delante
- 6 Cambiar el peso detrás al pie izquierdo
- 7 Stomp pie derecho al lado pie izquierdo
- 8 Hold

AL FINAL DEL BAILE LOS ULTIMOS 32 COUNTS SON:**F[1-8] SLIDE RIGHT FORWARD- DRAG LEFT- SLIDE LEFT BACK, DRAG RIGHT**

- 1 Desplazamos hacia delante el pie derecho
- 2 Poco a poco vamos juntando el pie izquierdo

- 3 “ “
- 4 Juntamos suavemente el pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Desplazamos hacia detrás el pie izquierdo
- 6 Poco a poco vamos juntando el pie derecho
- 7 Poco a poco vamos juntando el pie derecho
- 8 Juntamos suavemente el pie derecho al lado del izquierdo.

F[9-16] TOE STRUT RIGHT-LEFT STEP TURN 1/2 LEFT STEP TURN ½ LEFT

- 1 Punta pie derecho delante
- 2 Bajar el tacón jando el peso en el mismo
- 3 Punta pie izquierdo delante
- 4 Bajar el tacón dejando el peso en el mismo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 ½ vuelta a la izquierda
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 ½ vuelta a la izquierda, pie derecho al lado del pie izquierdo

F[17-24] SLIDE LEFT FORWARD, DRAG RIGHT-SLIDE RIGHT BACK, DRAG LEFT

- 1 Desplazamos hacia delante el pie izquierdo
- 2 Poco a poco vamos juntando el pie derecho
- 3 Poco a poco vamos juntando el pie derecho
- 4 Juntamos suavemente el pie derecho al lado del izquierdo
- 5 Desplazamos hacia detrás el pie derecho
- 6 Poco a poco vamos juntando el pie izquierdo
- 7 Poco a poco vamos juntando el pie izquierdo
- 8 Juntamos suavemente el pie izquierdo al lado del derecho

F[25-32] TOE STRUT RIGHT-LEFT-STEP TURN ½ LEFT –STEP TURN ½ LEFT

- 1 Punta pie derecho delante
- 2 Bajar el tacón dejando el peso en el mismo
- 3 Punta pie izquierdo delante
- 4 Bajar el tacón dejando el peso en el mismo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 ½ vuelta hacia la izquierda
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 ½ vuelta hacia la izquierda.pie derecho al lado del izquierdo.

VOLVER A EMPEZAR

Contact: isacty@telefonica.net
