

# Goodnight Moon (fr)

COPPER KNOB  
BY SHEETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreograf/in: Estelle Gorgelier & Catherine Rodriguez - Avril 2018

Musik: Goodnight Moon - Shivaree



Intro : 28 comptes

Tag après le 2ème mur

## Section 1 : BACK STEP RIGHT, BACK STEP L, COASTER STEP R-L-R , SHUFFLE FORWARD L, SHUFFLE FORWARD R

- 1, 2 Poser PD en arrière, poser PG en arrière
- 3 & 4 PD en arrière, PG à côté du PD, PD en avant
- 5&6 Triple step G-D-G devant
- 7&8 Triple step D-G-D devant

## Section 2 : JAZZ BOX, TOUCH L KICK WITH ¼ TURN L, COASTER STEP L-R-L

- 1-4 Croiser PG devant PD , reculer PD, rassembler PG à côté PD, reprendre appui PD
- 5, 6 Touch PG à côté PD puis kick PG en faisant ¼ tour à G, (ici face à 9 h)
- 7&8 PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant

## Section 3 : R TOE STRUT + BUMP, L TOE STRUT + BUMP, OUT-OUT, IN-IN , R HEEL GRIND WITH ¼ TURN R

- 1 – 2 Poser plante PD devant puis abaisser le talon et faire coup de hanche D
- 3 – 4 Poser plante PG devant puis abaisser le talon et faire coup de hanche G
- &5&6 Ecarter PD et PG puis rassembler PD et PG au centre, en syncopé
- 7 – 8 Poser le talon D et tourner ¼ tour à Droite, poser PG à côté PD (ici face à 12 h)

## Section 4 : SYNCOPATED WEAVE ON LEFT, L SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE RIGHT

- 1 Croiser PD derrière PG
- &2 Poser PG à G, croiser PD devant PG
- &3 Poser PG à G, croiser PD derrière PG
- &4 Poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5 – 6 Pas côté PG puis revenir appui PD
- 7 & 8 Croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD

## Section 5 : MONTEREY TURNS WITH ¼ TURN ON RIGHT X 2

- 1 – 2 Pointer PD à droite, faire ¼ tour à D en glissant pointe D vers PG (ici face à 3h)
- 3 – 4 Pointer PG à G, glisser la pointe PG à côté du PD
- 5 – 6 Pointer PD à droite, faire ¼ tour à droite en glissant pointe D vers PG (ici face à 6h)
- 7 – 8 Pointer PG à G, glisser la pointe PG à côté du PD

## Section 6 : RUMBA BOX R ,HOLD, RUMBA BOX L, HOLD

- 1-2-3 PD pas à droite, PG rejoindre PD, PD en avant
- 4 Pause
- 5-6-7 PG pas à gauche, PD rejoindre PG, PG en avant
- 8 Pause

## Section 7 : R BACK STEP WITH KNEE POP L, L BACK STEP WITH KNEE POP R, SAILOR STEP R-L-R , ROLLING VINE LEFT

- 1 Pas PD en arrière avec KNEE POP G
- 2 Pas PG en arrière avec KNEE POP D
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à droite avec Poids corps PD

5 - 8            1/4 de tour G pas PG avant - 1/2 tour G pas PD arrière 1/4 de tour G. pas PG côté G Touch  
PD à côté du PG

**Section 8 : SHUFFLE SIDE R , ¼ TURN L SHUFFLE SIDE LEFT, R JAZZ BOX CROSS**

1&2            Pas PD à D, pas PG à côté PD, pas PD à D

3&4            ¼ tour à gauche, puis Pas PG à G, pas PD à côté du PG, Pas PG à G (face à 9 h)

5 - 8            Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD à côté du G, croiser PG devant PD

**Tag : après le 2e mur face à 6h :**

**Toe STRut PD avec bump, Toe Strut PG avec Bump, puis repartir au début**

**Final : après le 1er Monterey turn, pour finir face à 12h**

**BE COOL, HAVE FUN, AND SMILE**

**Contact: [cn.rodriquez@laposte.net](mailto:cn.rodriquez@laposte.net)**

---