

The Right Time (fr)

COPPER KNOB
BYEPOSTETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Christiane FAVILLIER (FR) - Mars 2018

Musik: The Right Time - The Corrs : (Album: Forgiven Not Forgotten)



Intro musicale 16Temps (à partir du violon)- (Pop/irlandais) No tag, no restart !

Merci d'exécuter la danse les bras tendus le long du corps

[1 à 8] –POINT SWITCHES, SCUFF, HITCH, BACK STEP – BACK STEP POINT X 2 – L COASTER STEP

- 1&2& Pointer PD devant (1) ramener PD près du PG (&) pointer PG devant (2) ramener PG près du PD
- 3&4 Frotter le talon D au sol (3), lever la jambe droite, (&)la poser derrière(4)
- 5&6& Reculer PG(5) pointer PD devant PG(&), reculer PD (6) pointer PG devant PD(&)
- 7&8 Reculer PG (7) ramener PD près du PG (&), avancer PG (8)

[9 à 16] –STEP LOCK STEP SCUFF X2 – R ROCK FWD – ¼ TURN R WITH CHASSE R

- 1&2& (en diagonale avant D) Avancer PD, bloquer PG derrière PD, avancer PD, frotter talon G à côté PD
- 3&4& (en diagonal avant G) Avancer PG, bloquer PD derrière PG, avancer PG, frotter le talon D devant.
- 5 6 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG
- 7&8 Pivoter d'1/4 de tour à D (3H) en posant PD à droite (7), ramener PG près du PD (&) poser PD à droite (8)

[17 à 24] –CROSS, BACK STEP – POINT SWITCHES – POINT SIDE WITH FLICK & POINT R FWD –R TOGETHER LF & PIVOT HALF TURN R

- 1&2 Croiser PG devant PD (1), reculer PD (&), pivoter d'1/2 tour à gauche (9H) en posant PG près du PD (2)
- 3&4& Pointer PD à D (3), ramener PD près du PG (&), pointer PG à G (4), ramener PG près du du PD (&)
- 5&6 Pointer PD à D (5), lever la jambe D et la croiser derrière la jambe G (&), pointer PD devant (6)
- &78 Ramener PD près du PG (&), avancer PG (7), pivoter d'1/2 tour à D (3H)(8)

[25 à 32] –POINTS SWITCHES FORWARD (TWICE) – HEEL FWD, HEEL CROSS, HEEL FWD & TOGETHER X 2 – L POINT TAP FWD – L TOGETHER SIDE RF & STOMP LF

- 1&2& Pointer PG devant (1), ramener PG près du PD (&)***, pointer PD devant (2), ramener PD près du PG (&)

*****FINAL : le 2& sera remplacé par 1 pointe du PD à D et pivot ¼ de tour à D (12H), assembler PD au PG.**

Merci

- 3&4& Talon G devant (3), croiser talon G devant jambe D (&), poser talon G devant (4), ramener PG près du PD (&)
- 5&6& Talon D devant (5), croiser talon D devant jambe G (&),*** poser talon D devant (6), ramener PD près du PG (&)
- 7 Taper pointe du PG devant
- 8 Ramener PG près du PD en le tapant fortement au sol

Christiane.favillier@hotmail.com

Toutes mes chorégraphies son sur mon site <http://christianefavillie.wixsite.com/angie>

Légende :

PG = pied gauche – PD = pied droit

PDC : poids du corps – FWD = FORWARD = Devant

