

Whatchugot Mister (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) & Sébastien Émond (CAN) - Avril 2018

Musik: Whatchugot (Pisk Remix) - Caro Emerald



Intro : 64 temps avant de débiter la danse. No Tag, No Restart.

STEP FWD, 1/4 TURN R and SIDE TOUCH, WEAVE to R1/4 TURN L and BALL BACK in SIT POSITION, 1/4 TURN L and CROSS KICK, TOGETHER, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pied D devant, 1/4 tour à droite et pointe G à gauche
- 3&4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- 5 1/4 tour à gauche en déposant la plante D derrière en fléchissant les genoux
- 6 Pivoter sur la plante D 1/4 tour à gauche en donnant un coup de pied G croisé devant le pied D en se relevant
- & Pied G à côté du pied D
- 7&8 Shuffle croisé D,G,D à gauche

SIDE with 3X SWAY L,R,L, TOUCH with SNAP, 1/4 TURN R and STEP FWD, 1/2 TURN L and STEP BACK, STEP BACK, HOLD, SLIDE TOGETHER, STEP BACK (body roll back)

- 1-2-3 Pied G à gauche en balançant les hanches à gauche, à droite, à gauche
 - 4 Toucher la pointe D à côté du pied G en claquant des doigts à droite
 - 5-6-7 1/4 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière, toucher la plante D derrière
 - 8&1 Pause, glisser rapidement le pied G à côté du pied D, pied D derrière
- option : Sur les comptes 8&1, vous pouvez rouler le corps vers l'arrière (body roll back)**

1/4 TURN L and ROCK SIDE, 1/4 TURN R and RECOVER, STEP FWD, KICK-BALL-TOUCH, SLIDE, CROSS CHASSÉ to R

- 2 1/4 tour à gauche et pied G à gauche avec le poids en regardant derrière par-dessus l'épaule gauche
- 3-4 1/4 tour à droite et retour du poids sur le pied D devant, pied G devant
- 5&6 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche avec la jambe en extension (genou D fléchi)
- 7 Glisser la pointe G vers le pied D en se relevant
- 8&1 Chassé G,D,G à droite croisé devant le pied D

ROCK SIDE, SAILOR STEP in 1/4 TURN L, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, STEP FWD, TOGETHER, STEP FWD

- 2-3 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 4&5 Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D devant
- 6&7 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite, pied G devant
- &8 Pied D à côté du pied G, pied G devant

FINALE : À la fin de la danse pour une grosse finale face au mur de devant, faire les 15 premiers comptes et finir avec le roulement de corps sur les 8&1 de la seconde partie TALAM !

RECOMMENCER ET AMUSEZ-VOUS !

Contacts: guydube3@hotmail.com - semondchoregraphe@gmail.com

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance