

# Tobaccy (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 1

Ebene: Débutant +

Choreograf/in: Joël PFEIFER (FR) - Mars 2018

Musik: Wacky Tobaccy - Toby Keith



Démarrage : après 32 comptes

## Section 1 : (step - step - together- swivel) X 2

1-2 PD devant - PG devant  
3&4 PD rassemble - swivel à D  
5-6 PD devant - PG devant  
7&8 PD rassemble - swivel à D

## Section 2: vine à D - touch - (step turn) X2

1-2 PD à D - PG croisé derrière PD  
3-4 PD à D - touche PG à côté PD  
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour  
7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour

## Section 3: vine à G - touch - (step turn) X2

1-2 PG à G - PD croisé derrière PG  
3-4 PG à G - Touche PD à côté PG  
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour  
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour

## Section 4: Rock step forward - chassé arrière - rock step arrière - chassé avant

1-2 rock PD devant - retour PdC sur PG  
3&4 PD derrière - rassemble - PD derrière  
5-6 rock PG derrière - retour PdC sur PD  
7&8 PG devant - rassemble - PG devant

## Section 5: (cross - pointe)X2 - (padle 1/4)X2 - chassé avant

1-2 croise PD devant PG - pointe PG à G  
3-4 croise PG devant PD - pointe PD à D  
5-6 pivot 1/4 tour à G en pointant PD à D - pivot 1/4 tour à G en pointant PD à D  
7-8 PD devant - rassemble - PD devant

## Section 6: (cross - pointe)X2 - (padle 1/4)X2 - chassé avant

1-2 croise PG devant PD - pointe PD à D  
3-4 croise PD devant PG - pointe PG à G  
5-6 pivot 1/4 tour à D en pointant PG à G - pivot 1/4 tour à D en pointant PG à G  
7-8 PG devant - rassemble - PG devant

Restart: à la 2ème routine, faire les 4 premières section et recommencer....

2nd wall: only first 32 counts than restart

Final: à la 6ème routine, faire la 1ère section et faire PG arrière en diagonale G - touche PD à côté PG - PD en diagonale arrière D - Stomp.

at the 6st wall: only 8 counts than backstep G diag - touch - backstep D diag - stomp

Thank you - Best Regard

Joel.pfeifer@neuf.fr - Phone: 0781733838

web site [www.farwest-company.fr](http://www.farwest-company.fr)

---