

# Ghost Love (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHETS

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Novice Facile

Choreographe/in: Frédérique Sorolla (FR) - Décembre 2017

Musik: Skin - Rag'n'Bone Man



**Nota :** La chorégraphie se danse également en couple avec quelques petites variantes. Voir fiche intitulée « Skin Partner » sur le site Copperknob

**Structure de la danse :** 48/48// TAG 8 comptes//48/48/48/48

## **I [1 à 8] CROSS ROCK R BACK , TRIPLE 1/2T TO L – ROCK STEP L BACK, TRIPLE STEP FWD (L-R-L)**

1,2 croiser PD derrière PG, revenir pdc sur PG devant  
3&4 1/2T à gauche sur 3 pas D-G-D 6H  
5,6 reculer PG, revenir pdc sur PD devant  
7&8 pas chassé vers l'avant G-D-G

## **II [9 à 16] ROCK STEP DIAGONALLY R FWD , 3 STEP S CHA-CHA-CHA DIAGONALLY R BACK (R-L-R ) ROCK STEP DIAGONALLY L BACK , 3 STEP S CHA-CHA-CHA DIAGONALLY L FWD (L-R-L)**

1,2 avancer PD en diagonale avant droite , revenir pdc sur PG derrière  
3&4 reculer PD en diagonale arrière droite , PG à côté PD, PD à côté PG (D-G-D)  
5,6 reculer PG en diagonale arrière gauche , revenir pdc sur PD devant  
7&8 avancer PG en diagonale avant gauche , PD à côté PG , PG à côté PD (G-D-G)

## **III [17 à 24] SLIDE TO R , TRIPLE STEP TO R (R-L-R) --1/4T TO R & SLIDE TO L , TRIPLE STEP TO L (L-R-L)**

1,2 grand pas du PD à droite, glisser PG à côté PD  
3&4 pas chassé vers la droite D-G-D  
5,6 1/4T à droite avec grand pas du PG à gauche, glisser PD à côté PG 9H  
7&8 pas chassé vers la gauche G-D-G

## **IV [25 à 32] ROCKSTEP R FWD , TRIPLE STEP BACK – TRIPLE STEP BACK , ROCK STEP R BACK WITH KICK L**

1,2 PD devant, revenir pdc sur PG derrière  
3 & 4 pas chassé en arrière D-G-D  
5&6 pas chassé en arrière G-D-G  
7,8 PD derrière avec kick PG devant, revenir pdc sur PG devant

## **V [33 à 40] (TRIPLE 1/2T TO L FWD\*) X2 – STEP R FWD , 1/4T TO L , CROSS R FWD , STEP L TO L**

1&2 1/2T à gauche en avançant D-G-D  
3&4 1/2T à gauche en avançant G-D-G  
5,6 PD devant, pivoter d'1/4T à gauche avec pdc sur PG à gauche 6H  
7,8 croiser PD devant PG, décroiser en posant PG à gauche (pdc sur PG)

**\* Option facile :** pas chassé en avant DGD puis G-D-G

## **VI [41 à 48] SLIDE FWD , SWAY R /L - SLIDE BACK , SWAY R /L**

1,2 en frôlant le sol : avancer PD, rassembler PG à côté PD  
3,4 avec léger balancement du buste de droite à gauche : PD à droite , revenir pdc sur PG à gauche  
5,6 en frôlant le sol : reculer PD, rassembler PG à côté PD  
7,8 avec léger balancement du buste de droite à gauche : PD à droite, puis revenir pdc sur PG à gauche avec balancement 6H

**ICI TAG de 8 comptes, fin du 2ème mur face à 12H : faire 2 fois les 4 premiers comptes de la section I soit :**

- 1 - 4            Cross Rockstep R back - Triple 1/2T to L : reculer PD croisé derrière PG, revenir pdc sur PG devant - 1/2T à gauche D-G-D 6H
- 5 - 8            Cross Rockstep L back - Triple 1/2T to R : reculer PG croisé derrière PD , revenir pdc sur PD devant - 1/2T à droite G-D-G 12H

**En musique... avec le sourire !**

**Contact : [frederique.sorolla@yahoo.fr](mailto:frederique.sorolla@yahoo.fr)**

**Last Update – 13 juin 2018**

---