

# Corazón (es)

Count: 68

Wand: 0

Ebene: Phrased High Newcomer

Choreograf/in: Antonia Deyá (ES) & Pep Morro (ES) - Marzo 2018

Musik: Corazón - Maluma



Hoja redactada por: Pep Morro

SECUENCIA: Intro A-B-B-A-B-B (restart) A-B Ending

A(36 counts) B(32 counts)

## PARTE A: 36 counts

### A[1-4] OUT OUT IN IN X2 SOBRE TALONES

- &- DR – Talon diagonal Dcha
- 1- IZQ – Talon diagonal Izq
- &- DR – Vuelve al centro
- 2- IZQ- Vuelve al centro
- &- DR – Talon diagonal Dcha
- 3- IZQ- Talon diagonal Izq
- &- DR – Vuelve al centro
- 4- IZQ – Vuelve al centro

### A[1-8]: Tijeras x2, Punta delante, paso media vuelta

- 1 – DR - Abre a la Dcha
- A – IZQ - junta al lado de la Dcha**
- 2 – DR – Cross por delante de la IZQ
- 3 – IZQ – Abre al lado IZQ
- A – DR – Junta al lado de la IZQ**
- 4 – IZQ – cross por delante de la DCHA
- 5 – DR – Punta delante con chesspop
- 6 – DR – Vuelve a sitio
- 7 – DR – Paso delante
- 8 – IZQ – Media vuelta

### A[9-16]: Padel turn x4, Tijeras x2

- & DR push girando 1/8 a izquierda
- 1 IZQ devolver el peso
- & DR push girando 1/8 a izquierda
- 2 IZQ Devolver peso
- & DR Push girando 1/8 a izquierda
- 3 IZQ Devolver peso
- & DR Push girando 1/8 a izquierda
- 4 IZQ Devolver Peso
- 5 – DR – Abre a la DCHA
- A – IZQ – Junta al lado de la DCHA**
- 6 – DR – Cross por delante de la IZQ
- 7 – IZQ – Abre a la IZQ
- A – DR – Junta al lado de la IZQ**
- 8 – IZQ – Cross por delante de la DCHA

### A[17- 24]: Paso juntox2 diagonal , paso Giro , Camina x2

- 1 – DR – Paso en diagonal Dcha
- 2 – IZQ – Junta al lado de Dcha
- 3 – DR – Paso en Diagonal Dcha

- 4 – IZQ – Junta al lado de la Dcha
- 5 – DR – Paso en diagonal Dcha
- 6 – IZQ – Media Vuelta
- 7 – DR – paso adelante
- 8 – IZQ – Paso alnte

**[25-32] Step turn ¼ x2, Mambo al lado con chesspop x2**

- 1 DR Paso delante
- 2 IZQ Gira ¼ peso en izquierda
- 3 DR Paso delante
- 4 IZQ Gira ¼ peso en izquierda
- 5 DR Abre a la Dcha y golpe de pecho
- & IZQ Devuelve el peso
- 6 DR Junta al lado del IZQ
- 7 IZQ Abre a la IZQ y golpe de pecho
- & DR Devuelve el peso
- 8 IZQ Junta al lado del Dcho

**PARTE B: 32 counts**

**B[1 – 8]: ROCKS COMBINATION CON HELL FAN X 2**

- 1 – DR – Talon delante con la punta hacia dentro
- & – IZQ – Devuelve el peso y gira la punta Dcha hacia fuera
- 2 – DR – Paso detras
- & - IZQ – Devuelve el Peso
- 3 – DR – talon delante con la punta hacia dentro
- & - IZQ – Devuelve el peso y gira la punta Dcha hacia fuera
- 4 – DR – Junta al lado del Izq
- 5 – IZQ – Talon delante con la punta hacia dentro
- & - DR – Devuelve el peso y gira la punta hacia fuera
- 6 – IZQ – paso atrás
- & – DR – Devuelve el peso
- 7 – IZQ – Talon delante con la punta hacia dentro
- & - DR – Devuelve el peso y gira la punta hacia fuera
- 8 – IZQ – Junta al lado del Dcho

**B[9-16]: Lockstep delante x2, Abre al lado x2, Mambo delante con 1/4**

- 1 - DR - Paso delante
- & - IZQ - Cruza detras de Dcha
- 2 - DR - Paso delante
- 3 - IZQ - paso delante
- & - DR - Cruza detras del Izq
- 4 - IZQ - Paso delante
- 5 - DR - Paso al lado Dcho
- 6 - IZQ - Paso al lado Izq
- 7 - DR - Paso delante
- & - IZQ - Devuelve el peso
- 8 - DR - Gira 1/4 a la Dcha paso delante

**B[17 – 24]: Lockstep delante x2, Abre al lado x2, Mambo delante con 1/4**

- 1 - IZQ - Paso delante
- & - DR - Cruza detras de Izq
- 2 - IZQ - Paso delante
- 3 - DR - Paso delante
- & - IZQ - Cruza detras de Dcha

- 4 - DR - Paso delante
- 5 - IZQ - Paso al lado Izq
- 6 - DR - Paso al lado Dcho
- 7 - IZQ - Paso delante
- & - DR - Devuelve el peso
- 8 - IZQ - Gira 1/4 a la Dcha paso delante

**B[25 – 32]: Jazz Box con 1/4 x2**

- 1 - DR - Cruza por delante del Izq
- 2 - IZQ - Paso atras
- 3 - DR - paso al lado girando 1/4 a la Dcha
- 4 - IZQ - Paso delante
- 5 - DR - Cruza por delante del Izq
- 6 - IZQ - Paso atras
- 7 - DR - paso al lado girando 1/4 a la Dcha
- 8 - IZQ - Paso delante

**INTRO**

**[1-16]: SLIDE X 4 GIRANDO ¼ CADA VEZ**

- 1-4 - Slide con Dcha a la Dcha girando ¼ a la IZQ
- 5-8 - Slide con IZQ a la IZQ girando ¼ a la IZQ
- 9-12 - Slide con Dcha a la Dcha girando ¼ a la IZQ
- 12-16- Slide con IZQ a la IZQ girando ¼ a la IZQ

**ENDING**

**[1 – 8]: slow out out in in, paso giro ¼ x 2**

- 1 – DR - Paso diagonal derecha llegando sobre la punta
- 2 – IZQ – Paso diagonal Izquierda llegando sobre la punta
- 3 – DR – Vuelve al centro
- 4 – IZQ – Vuelve al centro
- 5 – DR - Paso delante
- 6 – IZQ – Gira ¼ a la IZQ
- 7 – DR – Paso delante
- 8 – IZQ – Gira ¼ a la IZQ

**[9 – 16] : slow out out in in, cross, unwind**

- 1 – DR - Paso diagonal derecha llegando sobre la punta
- 2 – IZQ – Paso diagonal Izquierda llegando sobre la punta
- 3 – DR – Vuelve al centro
- 4 – IZQ – Vuelve al centro
- 5 – DR – Cruza por delante del IZQ
- 6 – 8 – Undwind

**Restart**

**\* Restart 2ª secuencia, 2ª B**

En el count 16 substituímos el gira ¼ a la Dcha, por un touch con Dcha junto a la Izq y empezamos con la

Parte A mirando a las 6

Contact: [Pepmorro2@gmail.com](mailto:Pepmorro2@gmail.com)

---