

# Plead The Fifth (fr)

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreograf/in: Sophie Ruhling (FR) - Février 2018

Musik: Plead the Fifth - Kip Moore



Dance starts on music

## INTRO/INTERLUDE 5 RESTART

**INTRO/INTERLUDE (intro danced when the music starts/interlude danced after wall 3)**

**i[1-8] R FWD - R SIDE - R BACK - ROCK STEP, R FWD TOE STRUT**

- 1-2 rock step PD devant, revenir sur PG
- 3-4 rock step PD à D, revenir sur PG
- 5-6 rock step PD derrière, revenir sur PG
- 7-8 toe strut plante PD devant, poser talon PD

**i[1-4] R 1/4 MILITARY TURN X2**

- 1-2 avancer PG, 1/4 military turn D (3h)
- 3-4 avancer PG, 1/4 military turn D (pdc PD) (6h)

**i[1-8] L FWD - L SIDE - L BACK - ROCK STEP, L FWD TOE STRUT**

- 1-2 rock step PG devant, revenir sur PD
- 3-4 rock step PG à G, revenir sur PD
- 5-6 rock step PG derrière, revenir sur PD
- 7-8 toe strut plante PG devant, poser talon PG

**i[1-6] L 1/4 MILITARY TURN X2, STOMP R, STOMP L**

- 1-2 avancer PD, 1/4 military turn G (3h)
- 3-4 avancer PD, 1/4 military turn G (pdc PG) (12h)
- 5-6 stomp PD, stomp PG

**Danse-----**

**SECT.1: R FWD TAP STEP, L BACK TAP STEP, R BACK ROCK STEP, POINT R SIDE, TOUCH R**

- 1-2 tap plante PD devant, poser PD devant
- 3-4 tap plante PG derrière, poser PG derrière
- 5-6 rock step PD derrière, revenir sur PG
- 7-8 pointer PD à D, toucher plante PD au centre près de PG

**SECT.2: POINT R SIDE, TOUCH R, R BACK ROCK STEP, R FWD TAP STEP, L BACK TAP STEP**

- 1-2 pointer PD à D, toucher plante PD au centre près de PG
- 3-4 rock step PD derrière, revenir sur PG
- 5-6 tap plante PD devant, poser PD devant
- 7-8 tap plante PG derrière, poser PG derrière

**SECT.3: STEP R SIDE, STEP L BESIDE R, R 1/4 TURN R FWD HEEL STRUT, R 1/4 TURN L FWD HEEL STRUT, TOUCH R HEEL, R HOOK**

- 1-2 pas PD à D, poser PG près de PD
- 3-4 1/4 tour D heel strut talon PD devant, poser plante PD (3h)
- 5-6 1/4 tour D heel strut talon PG devant, poser plante PG (6h)
- 7-8 poser talon PD devant, hook PD devant jambe G

**\*restart ici murs 2 et 5 face à 6h**

**SECT.4: STEP R FWD, SCUFF L, STEP L FWD, SCUFF R, BACK R-L-R-L**

- 1-2 avancer PD, scuff PG
- 3-4 avancer PG, scuff PD
- 5-6 reculer PD, reculer PG
- 7-8 reculer PD, reculer PG près de PD

**\*restart ici mur 7 face à 6h**

**SECT.5: R TOE FAN, L TOE FAN, L SWIVET X2**

- 1-2 appui talon PD écarter plante PD à D, ramener plante PD au centre (pdc PD)
- 3-4 appui talon PG écarter plante PG à G, ramener plante PG au centre (pdc PG)
- 5-6 (appui talon PG + plante PD) pivoter plante PG à G et talon PD à D, revenir au centre
- 7-8 répéter les comptes 5-6 (pdc PG)

**SECT.6: R BACK TOE STRUT, L 1/8 TURN L SIDE TOE STRUT, L 1/8 TURN R SIDE TOE STRUT, L 1/4 TURN L FWD TOE STRUT**

- 1-2 toe strut plante PD derrière, poser talon PD derrière
- 3-4 1/8 tour G toe strut plante PG à G, poser talon PG à G (4h30)
- 5-6 1/8 tour G toe strut plante PD à D, poser talon PD à D (3h)
- 7-8 1/4 tour G toe strut plante PG devant, poser talon PG devant (12h)

**\*restart ici murs 1 et 4 face à 12h**

**SECT.7: R CROSS OVER L JAZZ BOX WITH HOLDS**

- 1-2 croiser PD devant PG, hold
- 3-4 reculer PG, hold
- 5-6 poser PD à D, hold
- 7-8 avancer PG, hold

**final ici à 6h : faire 1/2 step turn D sur les comptes 7-8 pr finir à 12h**

**SECT.8: R SIDE TAP STEP, L SIDE TAP STEP, R BACK ROCK STEP, L 1/2 STEP TURN**

- 1-2 tap plante PD à D, poser PD à D
- 3-4 tap plante PG à G, poser PG à G
- 5-6 rock step PD derrière, revenir sur PG
- 7-8 avancer PD, 1/2 step turn G (pdc PG) (6h)

**PHRASING:**

- intro: 8+4+8+6 counts (12 o'clock wall)
- wall/mur 1: 6X8 counts (12:00 wall) + restart (12h)
- wall 2: 3X8 counts (12h) + restart (6h)
- wall 3: 8X8 counts (6h)
- interlude: 8+4+8+6 counts (12:00 wall)
- wall 4: 6X8 counts (12h) + restart (12h)
- wall 5: 3X8 counts (12h) + restart (6h)
- wall 6: 8X8 counts (6h)
- wall 7: 4X8 counts (12h) + restart (6h)
- wall 8: 8X8 counts (6h)
- wall 9: 8X8 counts (12h)
- wall 10: 7X8 counts (6h)

Association Loi 1901 (N° W953006406)  
[www.countryonfire.com](http://www.countryonfire.com)

---