

# Something To Die For Two (P) (fr)

**COPPER** STEPSHEETS **KNOB**

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Intermédiaire Danse de  
Partenaire



Choreographe/in: Béatrice LAUNAY - Mars 2015

Musik: Something to Die For - Fiona Culley

Compter 4 x 8 temps après le début de la rythmique (démarrage après les paroles)

Position: Side by side, mains gauches devant, mains droites dans le dos de la femme LOD.  
Les pas sont identiques sauf si indiqué

**[1-8] ROCK STEP RIGHT, CROSS, HOLD, ROCK STEP FORWARD, ½ TURN TO LEFT, STEP, HOLD**

1-4 Rock Step PD à droite, croiser PD devant PG, pause LOD

(Lâcher les mains droites, l'homme passe sous son bras gauche, la femme récupère la main droite de l'homme dans son dos)

5-8 Rock Step PG devant, ½ tour à gauche PG devant, pause RLOD

**[9-16] STEP, LOCK, STEP, HOLD, ROCK STEP L FORWARD, ¼ TURN TO LEFT, STEP, HOLD**

1-4 PD devant, croiser PG derrière PD, PD devant, pause

(Lâcher les mains droites, la femme passe sous son bras gauche, les partenaires se retrouvent en position sweatheart)

5-8 Rock Step PG devant, ¼ tour à gauche PG à gauche, pause OLOD

**[17-24] BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, ¼ TURN ROCK STEP L FORWARD, BACK, HOLD**

1-4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG, pause

5-8 Sur PD ¼ tour à gauche, Rock step PG devant, PG derrière, pause LOD

**[25-32] H: COASTER STEP RIGHT BACK, HOLD, TRIPLE STEP FORWARD, HOLD**

**[25-32] F: COASTER STEP RIGHT BACK, HOLD, ½T, BACK STEP, ½T, STEP FWD, HOLD**

1-4 H : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, pause

1-4 F : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, pause

(Lâcher les mains gauches sur les temps 5 à 7, la femme tourne avec la main droite les reprendre ensuite)

5-8 H : PG devant, PD à côté du PG, PG devant, pause

5-8 F : Sur PD ½ tour à droite PG derrière, sur PG ½ tour à droite PD devant, PG devant, pause

**[33-40] STEP, LOCK, STEP, SCUFF x2 FORWARD**

1-4 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant, frotter talon gauche

5-8 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant, frotter talon droit

**[41-48] H:STEP FORWARD R, TOUCH, STEP BACK L, TOUCH, TRIPLE STEP TO RIGHT, TOUCH**

**[41-48] F:STEP FORWARD R, TOUCH, STEP BACK L, TOUCH, ¼T STEP, ½T STEP, ¼T STEP TOUCH**

1-4 H : PD devant, touch PG à côté du PD, PG derrière, touch PD à côté PG

1-4 F : PD devant, touch PG à côté du PD, PG derrière, touch PD à côté PG LOD

(Lâcher les mains gauches sur les temps 5 à 7, la femme passe dans le dos de son partenaire pour se retrouver à la gauche de l'homme. L'homme baisse le bras droit. Reprendre les mains gauches devant, les mains droites restent dans le dos)

5-8 H : PD à droite, ramener PG à côté PD, PD à droite, touch PG à côté PD

5-8 F : ¼ t à droite PD devant, ½ à droite PG devant, ¼ t à droite PD devant, touch PG à côté PD

**[49-56] STEP FORWARD L, TOUCH, STEP BACK R, TOUCH, COASTER STEP L BACK, HOLD**

1-4 PG devant, touch PD à côté du PG, PD derrière, touch PG à côté PD LOD

5-8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, pause

**[57-64] H:BEHIND, SIDE, CROSS TO LEFT, HOLD, TRIPLE STEP FORWARD, HOLD**

**[57-64] F: VINE TO RIGHT, HOLD, TRIPLE STEP FORWARD, HOLD**

**(Lâcher les mains droites, la femme passe devant l'homme en passant sous le bras gauche de l'homme.**

**L'homme récupère la main droite de la femme dans le dos de la femme, retour position départ side by side)**

1-4 H : PD croise derrière PG, PG à gauche, PD croise devant PG, pause

1-4 F : PD à droite, PG croise derrière PD, PD à droite, pause

5-8 H : PG devant, PD à côté PG, PG devant, pause

5-8 F : PG devant, PD à côté PG, PG devant, pause

**Tag à la fin de la 7ème routine**

**TAG : STEP, TOUCH, STEP, TOUCH**

1-4 PD à droite, touch PG à côté PD, PG à gauche, touch PD à côté PG

**Recommencer en gardant le sourire.....**

**Contact: [Spiritcountrymarcenais.e-monsite.com](http://Spiritcountrymarcenais.e-monsite.com) - [leda.beatriz@orange.fr](mailto:leda.beatriz@orange.fr)**

---