

Something To Die For Two (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Intermédiaire Danse de
Partenaire



Choreographe/in: Béatrice LAUNAY - Mars 2015

Musik: Something to Die For - Fiona Culley

Compter 4 x 8 temps après le début de la rythmique (démarrage après les paroles)

Position: Side by side, mains gauches devant, mains droites dans le dos de la femme LOD.
Les pas sont identiques sauf si indiqué

[1-8] ROCK STEP RIGHT, CROSS, HOLD, ROCK STEP FORWARD, ½ TURN TO LEFT, STEP, HOLD

1-4 Rock Step PD à droite, croiser PD devant PG, pause LOD

(Lâcher les mains droites, l'homme passe sous son bras gauche, la femme récupère la main droite de l'homme dans son dos)

5-8 Rock Step PG devant, ½ tour à gauche PG devant, pause RLOD

[9-16] STEP, LOCK, STEP, HOLD, ROCK STEP L FORWARD, ¼ TURN TO LEFT, STEP, HOLD

1-4 PD devant, croiser PG derrière PD, PD devant, pause

(Lâcher les mains droites, la femme passe sous son bras gauche, les partenaires se retrouvent en position sweatheart)

5-8 Rock Step PG devant, ¼ tour à gauche PG à gauche, pause OLOD

[17-24] BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, ¼ TURN ROCK STEP L FORWARD, BACK, HOLD

1-4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG, pause

5-8 Sur PD ¼ tour à gauche, Rock step PG devant, PG derrière, pause LOD

[25-32] H: COASTER STEP RIGHT BACK, HOLD, TRIPLE STEP FORWARD, HOLD

[25-32] F: COASTER STEP RIGHT BACK, HOLD, ½T, BACK STEP, ½T, STEP FWD, HOLD

1-4 H : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, pause

1-4 F : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, pause

(Lâcher les mains gauches sur les temps 5 à 7, la femme tourne avec la main droite les reprendre ensuite)

5-8 H : PG devant, PD à côté du PG, PG devant, pause

5-8 F : Sur PD ½ tour à droite PG derrière, sur PG ½ tour à droite PD devant, PG devant, pause

[33-40] STEP, LOCK, STEP, SCUFF x2 FORWARD

1-4 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant, frotter talon gauche

5-8 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant, frotter talon droit

[41-48] H:STEP FORWARD R, TOUCH, STEP BACK L, TOUCH, TRIPLE STEP TO RIGHT, TOUCH

[41-48] F:STEP FORWARD R, TOUCH, STEP BACK L, TOUCH, ¼T STEP, ½T STEP, ¼T STEP TOUCH

1-4 H : PD devant, touch PG à côté du PD, PG derrière, touch PD à côté PG

1-4 F : PD devant, touch PG à côté du PD, PG derrière, touch PD à côté PG LOD

(Lâcher les mains gauches sur les temps 5 à 7, la femme passe dans le dos de son partenaire pour se retrouver à la gauche de l'homme. L'homme baisse le bras droit. Reprendre les mains gauches devant, les mains droites restent dans le dos)

5-8 H : PD à droite, ramener PG à côté PD, PD à droite, touch PG à côté PD

5-8 F : ¼ t à droite PD devant, ½ à droite PG devant, ¼ t à droite PD devant, touch PG à côté PD

[49-56] STEP FORWARD L, TOUCH, STEP BACK R, TOUCH, COASTER STEP L BACK, HOLD

1-4 PG devant, touch PD à côté du PG, PD derrière, touch PG à côté PD LOD

5-8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, pause

[57-64] H:BEHIND, SIDE, CROSS TO LEFT, HOLD, TRIPLE STEP FORWARD, HOLD

[57-64] F: VINE TO RIGHT, HOLD, TRIPLE STEP FORWARD, HOLD

(Lâcher les mains droites, la femme passe devant l'homme en passant sous le bras gauche de l'homme.

L'homme récupère la main droite de la femme dans le dos de la femme, retour position départ side by side)

1-4 H : PD croise derrière PG, PG à gauche, PD croise devant PG, pause

1-4 F : PD à droite, PG croise derrière PD, PD à droite, pause

5-8 H : PG devant, PD à côté PG, PG devant, pause

5-8 F : PG devant, PD à côté PG, PG devant, pause

Tag à la fin de la 7ème routine

TAG : STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1-4 PD à droite, touch PG à côté PD, PG à gauche, touch PD à côté PG

Recommencer en gardant le sourire.....

Contact: Spiritcountrymarcenais.e-monsite.com - leda.beatriz@orange.fr
