

Any Ol' Barstool (fr)

COPPER KNOB
STEPPED

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Novice

Choreographe/in: Pierre-Jean CHEYNEL (FR) - Février 2018

Musik: Any Ol' Barstool - Jason Aldean



Déroulement : 64 - 64 - 16 - 64 - 64 - 52 - 64 - 43

[1 – 8] RUMBA BOX,

1 - 4 PD à D (1), PG à côté PD (2), PD devant (3), Pause (4), (12H)

5 - 8 PG à G (5), PD à côté PG (6), PG derrière (7), Pause (8), (12H)

[9 – 16] SLOW COASTER STEP, HOLD, SLOW STEP LOCK STEP, HOLD,

1 - 4 PD derrière (1), PG à côté PD (2), PD devant (3), Pause (4), (12H)

5 - 8 PG devant (5), Lock PD derrière PG (6), PD devant (7), Pause (8), (12H)

RESTART ICI AU 3ème MUR (À 12H)

[17 – 24] SCISSOR STEP RIGHT, HOLD, SCISSOR STEP LEFT, HOLD

1 - 4 PD à D (1), PG à côté PD (2), Croiser PD devant PG (3), Pause (4), (12H)

5 - 8 PG à G (5), PD à côté PG (6), Croiser PG devant PD (7), Pause (8), (12H)

[25 – 32] VINE ¼ RIGTH STEP, HOLD, ROCK FWD, SIDE, HOLD,

1 - 4 PD à D (1), Croiser PG derrière PD (2), PD devant avec ¼ à D (3), Pause (4), (09H)

5 - 8 PG devant (5), Revenir sur PD (6), PG à G (7), Pause (8), (09H)

[33 – 40] SLOW VAUDEVILLE, SLOW CROSS TRIPLE, HOLD,

1 - 4 Croiser PD devant PG (1), PG à G (2), Talon PD diagonale à D (3), PD à D (4), (09H)

5 - 8 Croiser PG devant PD (5), PD à D (6), Croiser PG devant PD (7), Pause (8), (09H)

[41 – 48] SLOW TRIPLE SIDE, HOLD, SLOW SAILOR ¼ LEFT, HOLD

FINAL ICI AU 8ème MUR

1 - 4 PD à D (1), PG à côté PD (2), PD à D (3), Pause (4), (09H)

5 - 8 PG derrière PD (5), ¼ à G avec PD à D (6), PG à G (7), Pause (8), (12H)

[49 – 56] ROCKING CHAIR, SLOW STEP LOCK STEP, HOLD,

1 - 4 PD devant (1), retour sur PG (2), PD derrière (3), retour sur PG (4), (12H)

RESTART ICI AU 6ème MUR (À 12H)

5 - 8 PD devant (5), Lock PG derrière PD (6), PD devant (7), Pause (8), (12H)

[57 – 64] ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN RIGHT, STEP, HOLD,

1 - 4 PG devant (1), retour sur PD (2), PG derrière (3), retour sur PD (4), (12H)

5 - 8 PG devant (5), ½ tour à D (6), PG devant (7), Pause (8), (06H)

FINAL Au 8ème mur, Remplacer les Comptes 41 à 43 par :

[41 – 43] ¼ LEFT, ¼ LEFT, ¼ LEFT.

1 - 3 ¼ à G avec PD derrière (1), ¼ à G avec PG à G (2), ¼ à G avec PD devant (3)

Contact : pierrejean.cheynel@laposte.net