

# Put The Blame On Me (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice / Intermédiaire

Choreograf/in: Julia Wetzel (USA) - Novembre 2017

Musik: Échame la Culpa - Luis Fonsi & Demi Lovato



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2017

Introduction : 16 temps , commencer à danser juste après la syllabe " sar " du mot "con-fe-sar"

## CROSS SAMBA (2X), MAMBO ½, LOCKING STEP/FULL TURN

- 1&2 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - 12 : 00 -  
3&4 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - 12 : 00 -  
5&6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - 1/2 tour D , sur BALL PG . . . pas PD avant - 6 : 00  
7&8 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant - 6 : 00 -  
**OPTION en tournant 7&8 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G. - 6 : 00 -**

## MAMBO, SIDE ROCK CROSS, STOMP (2X), HOLD, PRISSY WALK (2X)

- 1&2 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière - 6 : 00 -  
3&4 ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - 6 : 00  
5&6 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD - HOLD - 6 : 00  
7.8 CROSS PD devant PG ( au-delà de LOD ) - CROSS PG devant PD ( au-delà de LOD ) ] PRISSY - 6 : 00 -

## HIP BUMP (2X), BEHIND, SIDE, CROSS, HIP BUMP (2X), SAILOR ½ CROSS

- 1&2 TOUCH pointe PD côté D . . . HIPS à D □ - HIPS à G □ - HIPS à D □ - 6 : 00  
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 6 : 00  
5&6 TOUCH pointe PG côté G . . . HIPS à G □ - HIPS à D □ - HIPS à G □ - 6 : 00  
7&8 SAILOR 1/2 CROSS G : 1/4 de tour G . . . CROSS BALL PG derrière PD . . . . . 1/4 de tour G . . . pas BALL PD côté D , légèrement arrière - CROSS PG devant PD - 12 : 00 -

## BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE, ¼ OUT, OUT, HIP LEFT RIGHT LEFT

- 1.2 pas PD arrière - pas PG côté G - 12 : 00 -  
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
&5 1/4 de tour G . . . pas PG côté G " OUT " - pas PD parallèle au PG " OUT " ( pieds APART ) - 9 : 00  
6.7.8 HIPS à G □ - HIPS à D □ - HIPS à G □ ( appui PG )

**OPTION Style, sur les murs 1, 3 & 6**

**Remplacez les BUMP HIPS par des roulements x 3 fois ( appui PG, temps 8 ) - 9 : 00 -**