

Too Good At Goodbyes EZ (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant

Choreographe/in: Steffie ROBERT (FR) - Décembre 2017

Musik: Too Good at Goodbyes - Sam Smith : (Album: The Thrill Of It All - Special Edition)



Intro : 32 comptes – sur les paroles “I never gonna let you close to me” (2ème couplet)

RESTART : 1 restart au 3ème mur après 16 comptes.

[1-8] R ROCKING CHAIR, R SYNCOPATED VINE, SNAP

- 1-4 Rock Step D en avant, revenir PdC sur PG, Rock Step D en arrière, revenir PdC sur PD
- 5-6& Step D à D, Cross G derrière PD, Step D à D
- 7-8 Touch G à côté du PD, Snap

[9-16] L POINT, SNAP, TOGETHER, POINT, SNAP, L ROLLING VINE ENDING WITH LEFT SIDE SHUFFLE

- 1-2 Point G à G, Snap
- &3-4 Touch G à côté du PD, Point G à G, Snap
- 5-6 Step G à G avec ¼ de tour à G, Step D en arrière avec ½ tour à G
- 7&8 ¼ de tour à G avec Triple Step G à G - 12:00

* Restart ici au 3ème mur

[17-24] ROCK RIGHT FWD, RIGHT SHUFFLE FWD, ROCK LEFT FWD, COASTER STEP

- 1-2 Rock Step D en avant, revenir PdC sur PG (léger body wave au rythme du Rock Step)
- 3-4 Triple Step D en avant
- 5-6 Rock Step G en avant, revenir PdC sur PD (Press sur le PG avec mouvement de hanche)
- 7-8 Coaster Step G (= Step G en arrière, Step D à côté du PG, Step G en avant)

[25-32] RIGHT SIDE, L TOUCH, LEFT SIDE, R TOUCH (WITH SNAPS), RIGHT STEP In PLACE, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Step D à D, Touch G légèrement près de PD (légèrement devant à G du PD) + Snap
- 1-2 Step G à G, Touch D légèrement près de PG (légèrement devant à D du PG) + Snap
- &5-6 Step D sur place, Cross G devant PD, Step D en arrière
- 7-8 ¼ de tour à G avec Step G en avant, Touch D à côté du PG - 9:00

REPEAT avec le

Conventions :

D = Droite :: G = Gauche :: PdC : Poids du corps

PD = Pied droit :: PG = Pied gauche :: M : main

CCW = ClockWise (= dans le sens des aiguilles d'une montre)