

# Love Without End, Amen (fr)

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreograf/in: Sophie Ruhling (FR) - Novembre 2017

Musik: Love Without End, Amen - George Strait



## #8 count intro - 5 TAGS

**\*\*2 counts are repeated throughout the choreography (see the phrasing at the bottom of the stepsheet)**

### SECT.1: R FWD TRIPLE STEP, L FWD TRIPLE STEP, KICK BALL CHANGE OUT, KICK BALL CHANGE IN

1&2 avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD  
3&4 avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG  
5&6 kick PD devant, poser plante PD au centre, poser PG à G  
7&8 kick PD devant, poser plante PD au centre, poser PG au centre près de PD

**\*TAG 0 ici mur 5**

### SECT.2: R BACK STEP LOCK STEP, L 1/2 TURN L FWD STEP LOCK STEP, R SIDE TRIPLE STEP, L SIDE TRIPLE STEP

1&2 reculer PD, reculer PG croisé devant PD, reculer PD  
3&4 1/2 tour G sur plante PD avancer PG, avancer PD croisé derrière PG, avancer PG (6h)  
5&6 poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D  
7&8 poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G

**\*TAG 0 ici murs 1-2-3-4-5-6**

### SECT.3: WALK R WALK L, R 1/4 TURN R SAILOR STEP, L 1/2 TURN L SAILOR STEP, L 3/4 TWIST TURN

1-2 avancer PD, avancer PG  
3&4 croiser PD derrière PG, 1/4 tour D poser PG à G, poser PD à D (9h)  
5&6 croiser PG derrière PD, 1/2 tour G poser PD à D, poser PG à G (3h)  
7-8 croiser PD devant PG, dérouler 3/4 tour G poser PG devant (6h)

**\*TAG 0 ici murs 1-2-3-4-5-6**

**\*TAG 3 ici mur 6 face à 6h après le TAG 0 : rajouter 2 temps : sway R, sway L : poser PD à D, poser PG à G avec mouvement de sway des épaules**

### SECT.4: L SIDE CROSS TRIPLE STEP, L SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, R SIDE ROCK STEP

1&2 croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
3-4 rock step PG à G, revenir sur PD au centre  
5&6 croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD  
7-8 rock step PD à D, revenir sur PG au centre

**\*TAG 0 ici murs 1-3-5**

**\*TAG 1 ici fin murs 2-4-6 face à 12h-12h-6h : répéter les 8 counts de la sect.4**

**\*TAG 2 ici fin mur 4 après le tag 1 face à 12h :**

#### [1-4] R VINE R 1/2 TURN

1-2 pas PD à D, croiser PG derrière PD  
3-4 1/4 tour D poser PD devant, 1/4 tour D poser PG à G

**\*TAG 0 : tag de 2 temps récurrent dans la chorégraphie : sway R, sway L : poser PD à D, poser PG à G dans un mouvement de sway des épaules (voir le phrasing suivant)**

#### PHRASING :

**mur 1 : sect.1 : 8 counts**

**sect.2 : 8 counts + tag 0**

**sect.3 : 8 counts + tag 0**

**sect.4 : 8 counts + tag 0**

**mur 2 : sect.1 : 8 counts  
sect.2 : 8 counts + tag 0  
sect.3 : 8 counts + tag 0  
sect.4 : 8 counts + tag 1**

**mur 3 : sect.1 : 8 counts  
sect.2 : 8 counts + tag 0  
sect.3 : 8 counts + tag 0  
sect.4 : 8 counts + tag 0**

**mur 4 : sect.1 : 8 counts  
sect.2 : 8 counts + tag 0  
sect.3 : 8 counts + tag 0  
sect.4 : 8 counts + tag 1 + tag 2**

**mur 5 : sect.1 : 8 counts + tag 0  
sect.2 : 8 counts + tag 0  
sect.3 : 8 counts + tag 0  
sect.4 : 8 counts + tag 0**

**mur 6 : sect.1 : 8 counts  
sect.2 : 8 counts + tag 0  
sect.3 : 8 counts + tag 0 + tag 3  
sect.4 : 8 counts + tag 1**

**mur 7 : final 3 counts : 1/2 L STEP TURN, STEP R : avancer PD, 1/2 tour G, avancer PD**

**Association Loi 1901 (N° W953006406) - [www.countryonfire.com](http://www.countryonfire.com)**

---