

Commitment (de)

Count: 48

Wand: 4

Ebene: Improver

Choreograf/in: John Sandham (ES) - November 2017

Musik: Commitment - LeAnn Rimes



Der Tanz beginnt mit dem Gesang.

SHUFFLE BACK RIGHT, SHUFFLE BACK LEFT, FULL TURN, SAILOR STEP

- 1&2 RF nach hinten, LF an RF heran setzen, RF nach hinten
- 3&4 LF nach hinten, RF an LF heran setzen, LF nach hinten
- 5-6 RF mit ½ Rechtsdrehung nach vorn, LF mit ½ Rechtsdrehung nach hinten
- 7&8 RF hinter LF, LF nach links, RF neben LF absetzen

SAILOR STEP, WALK, WALK, SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT

- 1&2 LF hinter RF kreuzen, RF nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3-4 RF nach vorn, LF nach vorn
- 5&6 RF nach vorn, LF an RF heran setzen, RF nach vorn
- 7&8 LF nach vorn, RF an LF heran setzen, LF nach vorn

WEAVE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, PIVOT ½ TURN LEFT, SHUFFLE RIGHT

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF nach links
- 3-4 RF hinter LF, LF mit ¼ Linksdrehung nach vorn (9 Uhr)
- 5-6 RF nach vorn, auf beiden Ballen ½ Linksdrehung (Gewicht links) (3 Uhr)
- 7&8 RF nach vorn, LF an RF heran setzen, RF nach vorn

WEAVE RIGHT, ROCK FORWARD, BACK, TURN SHUFFLE ½ LEFT (L, R, L)

- 1-2 LF über RF kreuzen, RF nach rechts
- 3-4 LF hinter RF kreuzen, RF nach rechts
- 5-6 LF nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF mit ½ Linksdrehung nach vorn, RF an LF heran setzen, LF nach vorn (9 Uhr)

CROSS OVER LEFT (WITH ARM MOVEMENTS), HOLD, OUT – OUT, RIGHT + LEFT

- 1-2 RF über LF kreuzen, dabei die Arme vor der Brust kreuzen - HALTEN
- &3-4 LF nach links und RF nach rechts, dabei die Arme wieder nach unten nehmen – HALTEN
- 5-6 LF über RF kreuzen, dabei die Arme vor der Brust kreuzen – HALTEN
- &7-8 RF nach rechts und LF nach links, dabei die Arme wieder nach unten nehmen – HALTEN

KNEE POPS (ELVIS KNEES)

- 1-2 Rechtes Knie vor dem linken Knie kreuzen – HALTEN
- 3-4 Linkes Knie vor dem rechten Knie kreuzen – HALTEN
- 5-6 Rechtes Knie vor dem linken Knie kreuzen, linkes Knie vor dem rechten Knie kreuzen
- 7-8 Rechtes Knie vor dem linken Knie kreuzen – HALTEN

Tanz beginnt von vorn.

Contact: line-dance-iris@gmx.de