

# Goodnight Kiss (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHETS

Count: 48

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreograf/in: Guy Dubé (CAN), Denis Henley (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Novembre 2017

Musik: Goodnight Kiss - Randy Houser



**Départ: 48 temps d'intro avant de débiter la danse. (2+2 walls)**

## **S1 : SIDE, SLIDE, STEP FWD in 1/4 TURN L, STEP-LOCK-STEP, ROCK STEP**

- 1-2-3 Pied D à droite, glisser la pointe G vers le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G devant  
4&5 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant  
6-7 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

## **S2 : SAILOR STEP in 1/2 TURN L, STEP, TOGETHER, COASTER STEP, CROSS, ROND DE JAMBE R**

- 8&1 Pied G croisé derrière le pied D, 1/2 tour à gauche et pied D devant, pied G devant  
2-3 Pied D devant, pied G à côté du pied D  
4&5 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant  
6-7 Pied G croisé devant le pied D, glisser la pointe D à l'extérieur en demi-cercle de l'arrière vers l'avant

## **S3 : CROSS CHASSÉ to L, HOLD, SIDE, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE in 1/4 TURN R, ROCK STEP**

- 8&1 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G  
2&3& Pause, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G  
4&5 Shuffle DGD en 1/4 tour à droite  
6-7 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

## **S4 : BACK STEP-LOCK-STEP, POINT, UNWIND 1/2 TURN R, STEP, PIVOT 1/4 TURN R, CROSS, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L**

- 8&1 Pied G derrière, pied D bloqué devant le pied G, pied G derrière  
2-3 Toucher la pointe D derrière, dérouler 1/2 tour à droite (poids sur le pied D)  
4&5 Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite, pied G croisé devant le pied D  
6-7 Pied D derrière en 1/4 tour à gauche, pied G à gauche en 1/4 tour à gauche

## **S5 : CHASSE to R, CROSS ROCK STEP, CHASSE IN 1/4 TURN L, ROCK STEP with ROND DE JAMBE**

- 8&1 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D à droite  
2-3 Pied G croisé devant pied D avec le poids, retour du poids sur pied D  
4&5 Shuffle G,D,G en 1/4 tour à gauche  
6-7 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur pied G en glissant la pointe D

**à l'extérieur en demi-cercle de l'avant vers l'arrière**

## **S6 : WEAWE to L, ROCK SIDE, SAILOR STEP in FULL TURN L, ROCK SIDE, CROSS ROCK STEP**

- 8&1 Pied D derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant pied G  
2-3 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D  
4&5 Pied G croisé derrière le pied D, 3/4 tour à gauche et pied D devant, 1/4 tour à gauche et pied G devant  
6-7 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur pied G  
8& Pied D croisé devant pied G avec le poids, retour du poids sur pied G

**RESTART: À la 5e rotation de la danse, (face à 12h)**

**faire les 32 premiers comptes de la danse et recommencer du début.**

**RECOMMENCER...**

Contacts : -  
guydube@cowboys-quebec.com  
denis.henley@videotron.ca  
cowboyscormier@hotmail.fr

---