

# Must Be Love (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermediate

Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) & Sébastien Émond (CAN) - Août 2017

Musik: Must Be Love - Christina Grimmie



Danse soumise et présentée à : Atelier X-trême (août 2017)

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Restart : À la 4e et 8e reprises de la danse, recommencer la danse du début après 16 comptes (stomp).

## [1-8] KICK and KICK and 2X WALK FWD, SAILOR in 1/2 TURN R, STEP, 1/2 TURN L

- 1&2& Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, coup de pied G devant, pied G à côté du pied D  
3-4 Marcher D,G devant  
5&6 Pied D croisé derrière le pied G, 1/2 tour à droite et pied G sur place, pied D devant (6:00)  
7-8 Pied G devant en préparation de tour à gauche, 1/2 tour à gauche et pied D derrière (12:00)

## [9-16] 1/4 TURN L with TOE STRUT, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SYNCOPATED WEAVE to R

- 1-2 1/4 tour à gauche et pointe G à gauche, déposer le talon G sur le sol (9:00)  
&3-4 Pied D à côté du pied G, pied G à gauche, pointe D à côté du pied G  
5-6 Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D  
&7-8 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D, pied D à droite

Restarts : Sur les murs 4 et 8 remplacer le compte 16 par un stomp.

Finale : Sur le compte 13, faire 1/2 tour à droite en tapant le pied D sur le sol avec attitude.

## [17-24] SAILOR 3/8 TURN L, SYNCOPATED LOCK-STEP, HITCH, SIDE with 2X BUMP R in 1/8 TURN L, GIANT STEP BACK, HEEL SLIDE R TOWARD L

- 1&2 Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place en 3/8 tour à gauche, pied G devant (4:30)  
&3-4 Pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant en diagonale à gauche, lever le genou D  
5-6 Pivoter 1/8 tour à gauche en déposant le pied D à droite tout en donnant 2 coups de hanche à droite (3:00)  
7-8 Grand pas du pied G derrière, glisser le talon D derrière vers le pied G

## [25-32] TOGETHER, 2X WALK FWD, TOUCH FWD, SIDE TOUCH, SAILOR, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- &1-2 Pied D à côté du pied G, marcher G,D devant  
3-4 Toucher la pointe G devant le pied D, toucher la pointe G à gauche  
5&6 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche  
&7-8 Pied D à côté du pied G, pied G à gauche, pointe D à côté du pied G

Finale : Sur le compte 13, faire 1/2 tour à droite en tapant le pied D sur le sol avec attitude.

RECOMMENCER...

Contacts: [guydube3@hotmail.com](mailto:guydube3@hotmail.com) - [countrydanceweb@ymail.com](mailto:countrydanceweb@ymail.com)