

# Most People Are Good (de)

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Improver

Choreograf/in: Sandra Schuler (CH) - November 2017

Musik: Most People Are Good - Luke Bryan



Tanzbeginn: nach 32 Schlägen

## S1: Back mit Sweep r, Hold, Back mit Sweep l, Hold, Slow CoasterStep, Hold

- 1, 2 RF im Bogen nach hinten absetzen, Warten,
- 3, 4 LF im Bogen nach hinten absetzen, Warten
- 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt nach vorne, Warten

## S2: Heel Strut l, Heel Strut r, Fullturn r, Step l, Hold

- 1, 2 LF Ferse vorne auftippen, LF Spitze absenken
- 3, 4 RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze absenken
- 5, 6 ½-Rechtsdrehung mit LF Schritt nach hinten, ½-Rechtsdrehung mit RF Schritt nach vorne
- 7, 8 LF Schritt nach vorne, Warten

hier Restart in der 4. Runde, 9 Uhr

## S3: Side r, Scuff, Side l, Scuff, Side r, Behind, ¼-Turn Step r, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF nach vorne schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
- 7, 8 ¼ Rechtdrehung mit RF Schritt nach vorne, Warten - 3

## S4: ½ StepTurn r, Step l, Hold, Heel, Together, Heel, Together

- 1, 2 LF Schritt nach vorne, ½-Rechtsdrehung auf beiden Fussballen - 9
- 3, 4 LF Schritt nach vorne, Warten
- 5, 6 RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen

hier Restart in der 2. Runde (3 Uhr) und in der 6. Runde (12 Uhr)

## S5: Side-Rock, Cross, Hold, HingeTurn r mit ¼ Back und ¼ Side, Step l, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 RF kreuzt vor LF, Warten
- 5, 6 ¼-Rechtsdrehung mit LF Schritt nach hinten, ¼-Rechtsdrehung mit RF Schritt nach rechts - 3
- 7, 8 LF Schritt nach vorne, Warten

## S6: Rocking-Chair, ¼-StepTurn l, Cross, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, ¼-Linksdrehung auf beiden Fussballen - 12
- 7, 8 RF kreuzt vor LF, Warten

## S7: Side-Together-Step, Scuff, Side, Scuff, Side, Scuff

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 3, 4 LF Schritt nach vorne, RF nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

## S8: Step-Lock-Step, Scuff, ½ StepTurn r, Stomp, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen

- 3, 4 RF Schritt nach vorne, LF nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 5, 8 LF Schritt nach vorne, ½-Rechtdrehung auf beiden Fussballen - 6
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen (mit Gewichtswechsel), Warten

**Restarts:-**

**In der 2. Runde nach 32 counts (3 Uhr)**

**In der 4. Runde nach 16 counts (9 Uhr)**

**In der 6. Runde nach 32 counts (12 Uhr)**

**Contact: [sandra.schuler68@gmx.ch](mailto:sandra.schuler68@gmx.ch) - [www.linedancechoreossandraschuler.jimdo.com](http://www.linedancechoreossandraschuler.jimdo.com)**

---