

# Bad Man (fr)

COPPERKNOB  
STYLSHEETS

Count: 40

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) & Denis Henley (CAN) - Août 2017

Musik: Bad Man (feat. Robin Thicke, Joe Perry & Travis Barker) - Pitbull



Danse soumise et présentée à : Atelier X-trême (août 2017)

Départ: 48 temps d'intro.

Restarts : À la 3e, 6e et 9e reprise, faire 32 comptes et recommencer.

## [1-8] ROCK SIDE with KNEE POP/RECOVER with SHOULDER SHRUGS, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH in 1/4 TURN R, CROSS SAMBA

- 1 Pied D à droite avec le poids en poussant le genou G devant légèrement en diagonale à gauche (talon G relevé)
- 2 Retour du poids sur le pied G en revenant face à 12:00
- Sur les comptes 1-2, pousser l'épaule G en haut (1) pousser l'épaule D en haut en abaissant l'épaule G (2)**
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche pied D croisé devant le pied G
- 5 Toucher la pointe G à gauche avec coup de hanche gauche à gauche
- 6 1/4 tour à droite et toucher la pointe G à gauche avec coup de hanche gauche à gauche (3:00)
- 7&8 Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

## [9-16] CROSS, STEP BACK with 1/4 TURN R, BESIDE, 2X (CAMEL WALK FWD), MAMBO STEP, 1/4 TURN R and GIANT STEP SIDE, SLIDE, BESIDE

- 1&2 Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière, pied D à côté du pied G
- Pied G devant en poussant le genou D, pied D devant en poussant le genou G**
- 5&6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D
- 7-8& 1/4 tour à droite et faire un grand pas D à droite, glisser le pied G à côté du pied D, pied G à côté du pied D

## [17-24] SIDE, BESIDE in 1/4 TURN L, STEP FWD, TOUCH, BUMP and BUMP, TOUCHES SIDE-BACK-SIDE

- 1-2 Pied D à droite, 1/4 tour à gauche et pied G à côté du pied D
- 3-4 Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D
- 5&6 Pied G devant en donnant un coup de hanche G devant, derrière, devant, (finir poids sur pied G)
- 7&8 Toucher la pointe D à droite, toucher la pointe D croisé derrière le pied G, toucher la pointe D à droite

## [25-32] BESIDE 1/4 TURN R, SIDE TOUCH, BESIDE, OUT-OUT, IN-IN, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, ROCK, RECOVER

- &1-2 Pied D à côté du pied G en 1/4 tour à droite, toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D
- &3&4 Pied D à droite, pied G à gauche, ramener pied D au centre, ramener pied G à côté du pied D
- 5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche
- Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G**
- Restarts : À la 3e, 6e et 9e reprise, faire 32 comptes et recommencer.

## [33-40] COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, KICK-BALL-STEP, KICK-BALL-TOUCH

- 1&2 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 3-4 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite
- 5&6 Coup de pied G devant en fléchissant le corps derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

7&8

Coup de pied G devant en fléchissant le corps derrière, pied G devant, toucher pointe D croisé derrière le pied G

**RECOMMENCER...**

**Contacts: [guydube3@hotmail.com](mailto:guydube3@hotmail.com) - [denis.henley@videotron.ca](mailto:denis.henley@videotron.ca)**

---