

# Sam's Ghost Town (de)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Beginner

Choreograf/in: Siggie Gldenfuß (DE) - April 2017

Musik: Ghost Town - Sam Outlaw : (Album: Angeleno)



**Hinweis: der Tanz beginnt nach 32 Takten, kurz vor Einsatz des Gesanges**

## Sektion 1: Toe Strut re. / li., Cross Rock, Side, Hold

- 1-2 re. Fußspitze vorn aufsetzen, re. Ferse absetzen
- 3-4 li. Fußspitze vorn aufsetzen, li. Ferse absetzen
- 5-6 RF vor LF kreuzen, LF anheben und Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt zur Seite, halten

## Sektion 2: Toe Strut li. / re., Cross Rock, Side Step with ¼ Turn li., Scuff

- 1-2 li. Fußspitze vorn aufsetzen, li. Ferse absetzen
- 3-4 re. Fußspitze vorn aufsetzen, re. Ferse absetzen
- 5-6 LF vor RF kreuzen, RF anheben und Gewicht zurück auf RF
- 7-8 ¼ Drehung li. herum und LF Schritt zur Seite, RF Bodenschleifer nach vorn

### Restart in der 7. Runde: tanze 7-8 wie folgt:

- 7-8 LF Schritt zur Seite, halten (Richtung 12 Uhr), dann beginnt der Tanz von vorn

## Sektion 3: Jazzbox, Step, Scuff, Step, Scuff

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt zur Seite, LF Schritt nach vorn
- 5-6 RF Schritt nach vorn, LF Bodenschleifer nach vorn
- 7-8 LF Schritt nach vorn, RF Bodenschleifer nach vorn

## Sektion 4: Step, Touch Behind, Step Back, Kick, Coasterstep, Scuff

- 1-2 RF Schritt nach vorn, li. Fußspitze hinter RF auftippen
- 3-4 LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken
- 5-6 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen
- 7-8 RF Schritt nach vorn, LF Bodenschleifer nach vorn

### Restart in der 2. Runde: tanze 7-8 wie folgt:

- 7-8 ¼ Drehung li. herum und RF Schritt nach vorn, LF neben RF absetzen (Richtung 12 Uhr), dann beginnt der Tanz von vorn

## Sektion 5: Rock Step, Side Step with ¼ Turn li., Touch, Side, Touch, Side, Touch

- 1-2 LF Schritt nach vorn, RF anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3-4 ¼ Drehung li. herum und LF Schritt zur Seite, RF neben LF auftippen
- 5-6 RF Schritt zur Seite, LF neben RF auftippen
- 7-8 LF Schritt zur Seite, RF neben LF auftippen

## Sektion 6: Side, Behind, Step with ¼ Turn, Hold, Step, ½ Turn, Step, Hold

- 1-2 RF Schritt zur Seite, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung re. herum und RF Schritt nach vorn, halten
- 5-6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re. herum auf beiden Ballen
- 7-8 LF Schritt nach vorn, halten

## Sektion 7: Full Turn, Step, Step, Rocking Chair

- 1-2 ½ Drehung li. herum und RF Schritt zurück, ½ Drehung li. herum und LF Schritt nach vorn
- 3-4 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 5-6 RF Schritt nach vorn, LF anheben und Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt zurück, LF anheben und Gewicht zurück auf LF

**Sektion 8: Step with ¼ Turn, Scuff, Step with ¼ Turn, Scuff, Step with ¼ Turn, Scuff, Step, Scuff**

- 1-2            ¼ Drehung li. herum und RF Schritt nach vorn, LF Bodenschleifer nach vorn  
3-4            ¼ Drehung li. herum und LF Schritt nach vorn, RF Bodenschleifer nach vorn  
5-6            ¼ Drehung li. herum und RF Schritt nach vorn, LF Bodenschleifer nach vorn  
7-8            LF Schritt nach vorn, RF Bodenschleifer nach vorn

**Dance, Have Fun & Smile!**

**Contact: [Schlumpfine68@gmx.net](mailto:Schlumpfine68@gmx.net)**

---