

Back On The Backroads (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Arnaud Marraffa (FR) & Agnes Gauthier (FR) - Octobre 2017

Musik: Back On The Backroads de Jone Pardi



Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

Chorégraphie écrite pour le premier bal de Pierre et Anne Marie à Vauvert (30)

SECTION 1: RF ROCKING CHAIR, RF STEP, LF LOCK, RF STEP, LF SCUFF

- 1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- 3-4 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG
- 5-8 PD devant, PG crocheté derrière PD, PD devant, PG scuff (coup de talon au sol)

SECTION 2: LF ROCKING CHAIR, LF STEP, RF LOCK, LF STEP, RF SCUFF

- 1-2 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD
- 3-4 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD
- 5-8 PG devant, PD crocheté derrière PG, PG devant, PD scuff (coup de talon au sol)

SECTION 3: RF CROSS MAMBO, HOLD, LF CROSS MAMBO WITH ¼ TURN, HOLD

- 1-4 PD Rock step croisé devant PG, retour du poids du corps sur PG, PD à droite, Hold
- 5-8 PG Rock step croisé devant PD, retour du poids du corps sur PD, ¼ de tour à gauche PG à gauche, Hold

SECTION 4: RF STEP LOCK STEP, HOLD, LF STEP ½ TURN, LF STEP, HOLD

- 1-4 PD devant, PG crocheté derrière PD, PD devant, Hold
- 5-6 PG devant, ½ tour à droite retour du poids du corps sur PD
- 7-8 PD devant, Hold

Restart: au 3ème mur et 6ème mur

SECTION 5: RF ROCK STEP FWD, RF SIDE ROCK, RF BEHIND SIDE CROSS, HOLD

- 1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- 3-4 PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG
- 5-8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, Hold

SECTION 6: LF ROCK STEP FWD, LF SIDE ROCK, LF BEHIND SIDE CROSS, HOLD

- 1-2 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD
- 3-4 PG Rock step à gauche, retour du poids du corps sur PD
- 5-8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD, Hold

SECTION 7: RF RUMBA BOX FWD, LF TOUCH, LF RUMBA BOX BACK, RF TOUCH

- 1-4 PD à droite, PG près du PD, PD devant, PG pointé près du PD
- 5-8 PG à gauche, PD près du PG, PG derrière, PD pointé près du PG

SECTION 8: RF COASTER STEP BACK, LF STOMP, R SWIVET, L SWIVET

- 1-4 PD derrière, PG près du PD, PD devant, PG Stomp à côté du PD
- 5-6 Swivet à droite : Poids du corps sur pointe gauche et talon droit les deux pointes à droite, retour au centre
- 7-8 Swivet à gauche : Poids du corps sur talon gauche et pointe droite les deux pointes à gauche, retour au centre

Recommencez et gardez le sourire !!!!

