

Me Gusta Cha (fr)

Count: 40

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Diane Brabant (CAN) & Sébastien Émond (CAN) - Octobre 2017

Musik: Oye Mi Amor (Maia) Style : Cha Cha



Départ : 32 temps – (Tag de 8 comptes à la fin du 3e Mur)

[1-8] TOUCH, BACK COASTER POINT, HIP BUMPS X 2, STEP BALL SIDE ¼ TURN L, TOGETHER ¼ TURN L

- 1 Toucher pd à côté du pg
- 2&3 Pd derrière, assembler pg au pd, pointer pd à d
- 4&5 Coup de hanche d,g,d (finir poids sur le pd)
- 6&7 Step g, d en place, step pg ¼ tour g
- 8 Assembler pd au pg en pivotant ¼ tour g (poids sur le pd)

[9-16] SWEEP ½ TURN L, SYNCOPATED WEAVE, SIDE, TOGETHER, BACK DRAG, STEP ¼ TURN L, FULL TURN L, POINT

- 1 Balayer avec pg de l'avant vers l'arrière en ½ tour g (face à 12h)
- 2&3 Croiser pg derrière le pd, pd à d, croiser pg devant le pd
- 4&5 Pd à d, assembler pg au pd, grand step derrière
- 6 Step pg ¼ tour g
- 7&8 Step pd derrière ½ tour g, step pg devant ½ tour g, pointer pd à d

[17-24] HITCH, BACK COASTER STEP, STEP FWD ½ TURN R HOOK, STEP LOCK STEP, STEP BALL

- 1 Lever le genou d devant
- 2&3 Pd derrière, assembler pg au pd, pd devant
- 4-5 Step pg devant, pivoter ½ tour d sur le pg et croiser genou d devant
- 6&7 Pd devant, pg bloqué derrière le pd, pd devant
- 8 Pg à g, step pd à côté du pg

[25-32] SIDE GIANT STEP, DRAG R, FLICK, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, PIVOT ¼ TURN R

- 1 Grand step du pg à g
- 2-3 Glisser la plante du pd vers le pg, coup de pied du pd vers l'arrière en fléchissant le genou
- 4 Step pd devant
- 5-6 Step pg devant, step pd devant ½ tour d
- 7-8 Step pg devant, step pd devant ¼ tour d

[33-40] LATIN WALK X 2, TOGETHER, POINT, STEP BACK, SWEEP, SAILOR ½ TURN L

- 1-2 Step pg devant, pause
- 3-4 Step pd devant, pause
- &5-6 Assembler le pg au pd, pointer pd à d, pied d derrière, brosser la plante du pg de l'avant vers l'arrière
- 7&8 Croiser pg derrière pd, step p den ½ tour g en place, pg devant

TAG (8 comptes, à la fin du 3e mur) (On est face au mur de 6h)

KICK, BALL, POINT ½ TURN R, DRAG (4 COUNTS), FLICK, STEP FWD, HOLD

- 1&2 Kick pd devant, step pd à côté du pg, pointer la plante du pg à g en ½ tour D
- 3-4-5-6 Glisser la plante du pg jusqu'au pd (pour 4 comptes)
- &7-8 Coup de pied du pg derrière en fléchissant le genou, step pg devant, pause

Bonne danse et amusez-vous bien!

Diane & Sébastien

