

# Suena El Denbow (Contradance) (es)

**COPPER** **KNOB**  
BYEBSHETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Beginner Contra

Choreograf/in: Jaime Parera Llompart (ES) & Ana Maria Salas Sitges (ES) - Octubre 2017

Musik: Suena el Denbow, Sebastián Yatra y Joey Montana.



empieza despues de 32 counts de intro  
Hoja redactada por Ana Maria Salas Sitges

## [1-8] GRAPEWINE, CHASSE R, ROCK FORWARD ¼ L, STEP TURN ½ L

- 12 Paso D al lado D, cruzar I por detrás del D  
3&4 Paso D al lado D, juntar I al lado del D, paso D al lado D  
5&6 Paso delante pie I, devolver peso al pie D, paso delante pie I ¼ giro I  
7&8 Paso delante pie D, devuelvo el peso al pie I con ½ I, paso delante pie D

## [9-16] OUT OUT IN IN L,R, SYNCOPA DE OUT OUT IN IN L,R, STEP TURN ½ R

- 12 Paso delante pie I a la diagonal I, paso delante pie D a la diagonal D  
34 Paso atrás pie I en el centro, paso atrás pie D al lado del I  
&5 Paso delante pie I a la diagonal I, paso delante pie D a la diagonal D  
&6 Paso atrás pie I en el centro, paso atrás pie D al lado del I  
78 Paso delante pie I, devolver el peso al pie D ½ vuelta a la D

(EN OUT OUT IN IN ABRIMOS BRAZOS A LAS DIAGONALES CORRESPONDIENTES A LOS PIES)

## [17-24] GRAPEWINE ¼ R, CHASSE L, ROCK FORWARD ¼ R STEP TURN ½ R

- 12 Paso pie I al lado I con ¼ vuelta a la D, cruzar D por detrás del pie I  
3&4 Paso I al lado I, juntar D al lado del I, paso I al lado I  
5&6 Paso delante pie D, devolver peso al pie I, paso delante pie D ¼ giro D  
7&8 Paso delante pie I, devuelvo el peso al pie D con ½ D, paso delante pie I

## [25-32] OUT OUT IN IN R,L, SYNCOPA DE OUT OUT IN IN R,L STEP TURN ½ L

- 12 Paso delante pie D a la diagonal D, paso delante pie I a la diagonal I  
34 Paso atrás pie D en el centro, paso atrás pie I al lado del D  
&5 Paso delante pie D a la diagonal D, paso delante pie I a la diagonal I  
&6 Paso atrás pie D en el centro, paso atrás pie I al lado del D  
78 Paso delante pie D, devolver el peso al pie I ½ vuelta a la I

(EN OUT OUT IN IN ABRIMOS BRAZOS A LAS DIAGONALES CORRESPONDIENTES A LOS PIES)

## [33-40] JAZ BOX R ¼ D, LOCK STEP X2 R,L.

- 12 Cruzar pie D por delante del I con 1/4 de giro a la I, paso atrás pie I  
34 paso atrás pie D, paso delante pie I cruza por delante del D  
5&6 paso delante pie D, cruzar I por detrás del D, paso delante pie D  
7&8 paso delante pie I, cruzar D por detrás del I, paso delante pie I

(EN LOS LOCK STEPS VAMOS RODANDO BRAZOS POR DELANTE)

## [41-48] 1/2 PADEL TURN I, WITH HIPS BUMPS X4

- 12 Paso delante pie D 1/8 giro al lado I levantando cadera D, marcamos pie D en el sitio  
34 Paso delante pie D 1/8 giro al lado I levantando cadera D, marcamos pie D en el sitio  
56 Paso delante pie D 1/8 giro al lado I levantando cadera D, marcamos pie D en el sitio  
78 Paso delante pie D 1/8 giro al lado I levantando cadera D, marcamos pie D en el sitio

(PIE I VA PIVOTANDO MIENTRAS SE REALIZA LA MEDIA VUELTA A LA I)

(BRAZO D MAS LEVANTADO QUE EL I, EN LOS IMPARES BAJAMOS EN D AL MISMO TIEMPO QUE SUBIMOS LA CADERA D)

## [49-56] JAZ BOX R, LOCK STEP X2 R,L.

- 12 Cruzar pie D por delante del I , paso atrás pie I  
34 paso atrás pie D, paso delante pie I cruza por delante del D  
5&6 paso delante pie D, cruzar I por detrás del D, paso delante pie D  
7&8 paso delante pie I, cruzar D por detrás del I, paso delante pie I  
**(EN LOS LOCK STEPS VAMOS RODANDO BRAZOS POR DELANTE)**

**[57-64] 1/2 PADEL TURN I, WITH HIPS BUMPS X4**

- 12 Paso delante pie D 1/8 giro al lado I levantando cadera D, marcamos pie D en el sitio  
34 Paso delante pie D 1/8 giro al lado I levantando cadera D, marcamos pie D en el sitio  
56 Paso delante pie D 1/8 giro al lado I levantando cadera D, marcamos pie D en el sitio  
78 Paso delante pie D 1/8 giro al lado I levantando cadera D, marcamos pie D en el sitio

**(PIE I VA PIVOTANDO MIENTRAS SE REALIZA LA MEDIA VUELTA A LA I)**

**(BRAZO D MAS LEVANTADO QUE EL I, EN LOS IMPARES BAJAMOS EN D AL MISMO TIEMPO QUE SUBIMOS LA CADERA D)**

**PROPUESTA CONTRADANCE, NOS CRUZAREMOS EL LOS DOS LOCK STEPS.**

ContactMail: [mitospelitos@yahoo.es](mailto:mitospelitos@yahoo.es)

Last Update – 7th Nov. 2017

---