

Reverence To A Love Story (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Novice



Choreographe/in: Jean-Claude Frumence (FR) - Octobre 2017

Musik: Historia de un Amor (Cha Cha Cha / 30 Bpm) - Walter Laird & Nico Gomez :
(Album: Giants Of Latin, Vol 2 - Amazon)

intro :

forward - recover – shuffle back / back – recover – shuffle forward (bis)

1-2-3 PD à droite - PG devant - revenir sur PD / 4&5 PG derrière - PD à côté – PG derrière
6-7 PD derrière – revenir sur PG / 8&1 PD devant – PG à côté – PD devant

forward - recover – shuffle L / back – recover – shuffle R (bis)

2-3 PG devant - revenir sur PD / 4&5 PG à gauche - PD à côté – PG à gauche
6-7 PD derrière – revenir sur PG / 8&1 PD à droite – PG à côté – PD à droite

SECTION 1: FORWARD - RECOVER - SHUFFLE L - ¼ L - TURN ½ L - TURN ¼ L+ SHUFFLE R

2-3 PG devant - revenir sur PD
4&5 PG à gauche - PD à côté – PG à gauche
6-7 ¼ à gauche + PD devant - pivot ½ de tour à gauche
8&1 ¼ à gauche + PD à droite - PG à côté - PD à droite (12h)

SECTION 2: ¼ R+ ROCK L- RECOVER - SHUFFLE BACK - ½ TURN R - ½ TURN R - SHUFFLE BACK

2-3 ¼ à droite + PG devant - revenir sur PD (15h)
4&5 PG derrière - PD à côté - PG derrière
6-7 ½ tour à droite + PD devant - ½ tour à droite + PG derrière
8&1 PD derrière - PG à côté - PD derrière

SECTION 3: HOOK L - ¼ L+ SHUFFLE R - SHUFFLE BACK - SHUFFLE BACK

2-3 Talon G sur tibia D (révérence main G sur poitrine) - ¼ à gauche + poser PG (12h)
4&5 PD à droite - PG à côté - PD à droite
6&7 PG derrière - PD à côté - PG derrière (main D sur poitrine)
8&1 PD derrière - PG à côté - PD derrière (main G sur poitrine)

SECTION 4: STEP L BACK - RECOVER - SHUFFLE ½ TURN R - STEP R BACK - RECOVER L - SHUFFLE R

2-3 PG derrière - revenir sur PD
4&5 ¼ à droite + PG à gauche - rassembler PD - ¼ à droite + PG derrière (6h)
6-7 PD derrière - revenir sur PG devant
8&1 PD à droite - PG à côté - PD à droite

les Tags (3e et 6e mur)

sur section 2 (après rock L – recover – shuffle back) : faire back – back – shuffle ¼ turn R
reprendre la danse au début.

Contact: jclaufrumencemarl@gmail.com