

# The Farmer Wants A Wife (fr)

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Arnaud Marraffa (FR) - Août 2017

Musik: The Farmer Wants a Wife - Lee Matthews



Démarrer la danse après 36 comptes (sur les paroles)

## [1-8] ROCKIN'CHAIR, VINE to R, STEP FWD

1-2 PD devant avec PdC, revenir sur PG

**Variante : Poser talon PD devant avec PdC, revenir sur PG**

3-4 PD derrière avec PdC, revenir sur PG

5-6-7 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D

8 PG devant avec PdC

## [9-16] SCUFF, BRUSH, STOMP x2, PIGEON TOE ¼ TURN

1-2 Brosser le talon au sol du PD vers avant, ramener le PD derrière en frottant la plante au sol

3-4 Taper le PD au sol à côté du PG x2

5-8 En faisant ¼ de tour vers la D, écarter les pointes, rapprocher les pointes et écarter les talons, écarter les pointes, pause (finir avec le PdC sur le PD)

## [17-24] VAUDEVILLE, TOGETHER, POINT FWD x2, POINT BACK x2

1-2 Croisé PG devant PD, poser PD à D

3-4 Poser talon PG en diagonale avant G, ramener PG côté PD avec PdC

5-6 Pointer PD croisé en diagonale avant G, pointer PD en diagonale avant D

7-8 Ponter PD derrière PG x2

## [25-32] JUMPING CROSS LEFT x2, SCUFF, BRUSH, STOMP x2

1-2 Rock PD derrière et Kick PG devant, retour s/PG croisé devant PD et Hook PD derrière

3-4 Rock PD derrière et Kick PG devant, retour s/PG croisé devant PD et Hook PD derrière

5-6 Brosser le talon au sol du PD vers avant, ramener le PD derrière en frottant la plante au sol

7-8 Taper PD au sol à côté du PG x2

## [33-40] TOE, HEEL, TOE, STOMP, MONTEREY TURN & HOOK

1-2 Pivoter pointe PD à D, pivoter talon PD à D

3-4 Pivoter pointe PD à D, taper PG au sol à côté du PD

**RESTART ici au 3ème mur**

5-6 Pointe PG à G, faire un ½ tour à G et ramener le PG à côté du PD avec PdC

7-8 Pointer PD à D, faire un hook du PD derrière genou du PG

## [41-48] VINE, POINT SIDE, ROLLING VINE, TOGETHER

1-2 Poser PD à D, croisé PG derrière PD

3-4 Poser PD à D, pointer PG à G

5-6 ¼ de tour à G et poser PG devant, ½ tour à G et poser PD derrière

7-8 ¼ de tour à G et poser PG à G, rassembler PD à côté du PG

## [49-56] KICK, STOMP, FLICK, STOMP, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

1-2 Kick PD devant, taper le PD au sol à côté du PG

3-4 Flick PD derrière, taper le PD au sol à côté du PG avec le PdC

5-6 Kick PG devant, taper le PG au sol à côté du PD

7-8 Flick PG derrière, taper le PG au sol à côté du PD

## [57-64] WEAVE, ROCK SIDE, ½ TURN, TOGETHER

- 1-2 PG à G, PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à G, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à G avec PdC, revenir sur PD
- 7-8 Pivoter ½ tour à G et poser PG à G, rassembler PD coté PG

**Attention, la musique ralentie et s'arrête vers la fin, bien écouter et suivre le rythme !!**

**Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps**

**Chorégraphie originale qui seule fait foi.**

**Bonne danse !!!**

**Contact : [arnaud.marraffa@orange.fr](mailto:arnaud.marraffa@orange.fr)**

---