

# Despacito! (de)

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Low Intermediate

Choreograf/in: Manuela Weniger (DE) - Juni 2017

Musik: Despacito (feat. Daddy Yankee) - Luis Fonsi



## Alt. Despacito (Remix) by Luis Fonsi & Daddy Yankee(feat. Justin Bieber)

### Intro: 16 Counts

#### Side, Back Rock, ¼ Turn Left/Side, Back Rock, Step, Rock Step, ¼ Turn Left/Back Rock, Step

- 1 – 2& LF großer Schritt nach links, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
3 – 4& ¼ Drehung links herum/RF großer Schritt nach rechts, LF Schritt nach hinten, □Gewicht zurück auf RF (9 Uhr)  
5 LF Schritt nach vorn  
6&7& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ¼ Drehung links herum/RF □Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF (6 Uhr)  
8 RF Schritt nach vorn

#### Side Rock, Cross, ¼ Turn Left/Back, Side, Cross, ¼ Turn Left/Step, Hold & Step & Step with ¼ Turn Left

- 1 & 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über RF kreuzen  
3 & 4 ¼ Drehung links herum/RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links, RF über □LF kreuzen (3 Uhr)  
5 – 6 ¼ Drehung links herum/LF Schritt nach vorn, Halten (12 Uhr)  
&7&8 RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen und □LF Schritt nach vorn, dabei eine ¾ Drehung links herum ausführen (3 Uhr)

#### Side, Cross Rock, Side, Cross Rock, Back, Back Rock, Lock Shuffle Forward

- 1 – 2& RF großer Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
3 – 4& LF großer Schritt nach links, RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
5 RF Schritt nach hinten  
6 & LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
7 & 8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn

#### ¼ Paddle Turn Left, ¼ Paddle Turn Left, Cross Samba, Diagonal Cross Shuffle Right, Diagonal Cross Shuffle Left

- 1 – 2 ¼ Drehung links herum/RF rechts auftippen, ¼ Drehung links herum/RF □rechts auftippen (9 Uhr)  
3 & 4 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
5 & 6 LF über RF kreuzen (Richtung schräg rechts vorn), RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen  
7 & 8 RF über LF kreuzen (Richtung schräg links vorn), LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen  
(In der 2. Wand wird bei 7&8 die Musik langsamer, das Tempo anpassen □und dann normal weitertanzen)

### Der Tanz beginnt wieder von vorn

#### Brücke am Ende der 6. Wand (6 Uhr)

##### Touch Forward, Hip Bump

- 1 – 2 LF schräg links vorn auftippen/Hüfte nach vorn schieben, Hüfte nach hinten □schieben (Gewicht RF)

Contact: manuela-weniger@t-online.de

