

Drunk On A Plane (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Improver

Choreographe/in: Sophie Ruhling (FR) - Avril 2017

Musik: Drunk On a Plane - Dierks Bentley



#16 count intro - CCW

*1 TAG, 1 RESTART

[1-8] WALK R, WALK L, R SAILOR, L SAILOR, 1/2 STEP TURN TO THE LEFT

- 1-2 avancer PD, avancer PG
- 3&4 croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- 5&6 croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche
- 7-8 avancer PD, 1/2 tour à gauche avec poids corps sur PG (6h)

[9-16] R ROCK FWD, 1/4 RIGHT TRIPLE STEP, SYNCOPATED WEAVE, R TWIST FULL TURN

- 1-2 rock step avant sur PD, revenir sur PG
- 3&4 1/4 tour D avec PD à D, PG près de PD, PD à D (9h)
- 5&6& croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D
- 7-8 croiser PG devant PD en lock, dérouler un tour complet à D (PD locked devant PG et poids corps sur PG)

*restart ici 5e mur

[17-24] SWAY R, SWAY L, R BACK COASTER STEP, 1/2 RIGHT TRIPLE STEP, BACK R, BACK L

- 1-2 pas PD à D avec sway, pas PG à G avec sway
- 3&4 reculer PD, reculer PG près PD, avancer PD
- 5&6 1/4 D poser PG à G, placer PD près PG, 1/4 D reculer PG (3h)
- 7-8 reculer PD, reculer PG

[25-32] R BACK ROCK, R KICK BALL CROSS, L 1/4 TURN STEP R, L 1/4 TURN STEP L, R TOE, R HEEL

- 1-2 rock step arrière PD, revenir sur PG
- 3&4 kick PD devant, poser PD près du PG, croiser PG devant PD
- 5-6 1/4 tour G reculer PD, 1/4 G avancer PG (9h)
- 7-8 toucher pointe PD près du PG, poser talon D devant

*RESTART au 5e MUR APRES le 16e TEMPS face au mur de 9h

*TAG à la FIN du 9e MUR face au mur de 9h : rajouter les 4 comptes suivants :

- 1-4 JAZZ BOX
- 1-2 croiser PD devant PG, reculer PG
- 3-4 poser PD à D, avancer PG

Association Loi 1901 (N° W953006406) - www.countryonfire.com - sosoruhling@yahoo.fr