

Dyin' For A Break (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Count: 88

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire Phrasée

Choreographe/in: Sonia BEAUDIC - Avril 2017

Musik: Dyin' for a Break - Josh Grider : (Album: The Gettin' There - EP)



Séquences : A - A - B - B - TAG - A - A - B - B - C - C - C - A - A - B - B - B - B (8 comptes) + FINAL

Chorégraphie écrite pour la dixième année de l'association KREISKER COUNTRY - ST AVE (56)

PARTIE A: 32 comptes

Section A1 - RIGHT VINE, RIGHT 1/4, SCUFF, STEP LOCK STEP, HOLD

- 1 - 2 PD à Droite, PG croisé derrière le PD
- 3 - 4 1/4 de tour à D, PD devant, scuff du PG
- 5 - 6 PD devant, lock du PG derrière PD
- 7 - 8 PG avance, pause

Section A2 - STEP TURN STEP, HOLD, STEP TOGETHER, SWIVET,

- 1 - 2 PD avance, 1/2 tour à G
- 3 - 4 PD avance, pause
- 5 - 6 PG avance, PD posé à côté du PG
- 7 - 8 Talon PG vers la G, avant du PD vers la D

Section A3 - RIGHT VINE, TOUCH, RIGHT LEFT, TOUCH

- 1 - 2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à D, PG touche à côté du PD
- 5 - 6 PG à G, PD croisé derrière PG
- 7 - 8 PG à G, PD touche à côté du PG

Section A4 - STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN STEP, TOUCH

- 1 - 2 PD avance, lock PG derrière PD
- 3 - 4 PD avance, pause
- 5 - 6 PG avance, 1/2 tour à D
- 7 - 8 PG avance, PD touche à côté du PG

PARTIE B: 32 comptes

Section B1 - OUT-OUT, IN-IN, TOE-STRUT BACK RIGHT, TOE-STRUT BACK LEFT

- 1 - 2 PD avance en diagonale à D, PG avance en diagonale à G
- 3 - 4 PD recule au centre, PG posé à côté du PD
- 5 - 6 Plante PD derrière, pose talon PD
- 7 - 8 Plante PG derrière, pose talon PG

Section B2 - ROCK BACK RIGHT, STEP, STEP, STEP TURN, STOMP X 2

- 1 - 2 PD posé derrière, revenir sur PG
- 3 - 4 PD avance, PG avance
- 5 - 6 PD avance, 1/2 tour à G
- 7 - 8 Stomp PD, stomp PG

Section B3 - 1/2 MONTEREY TURN X 2

- 1 - 2 Pointe PD à D, 1/2 tour à D, PD rassemble
- 3 - 4 Pointe PG à G, PG rassemble à côté du PD,
- 5 - 6 Pointe PD à D, 1/2 tour à D, PD rassemble
- 7 - 8 Pointe PG à G, PG rassemble à côté du PD,

Section B4 - JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX 1/4 TURN, TOUCH

- 1 - 2 PD croisé devant PG, PG posé derrière
- 3 - 4 PD à D, scuff du PG
- 5 - 6 PG croisé devant PD, 1/4 de tour à G, PD posé derrière
- 7 - 8 PG à G, touche PD à côté du PG

PARTIE C : 24 comptes

Section C1 - RIGHT LINDI SHUFFLE, LEFT LINDI SHUFFLE□

- 1 & 2 PD à D, PG posé à côté du PD, PD à D
- 3 - 4 PG posé derrière PD, revenir Pdc sur PD
- 5 & 6 PG à G, PD posé à côté du PG, PG à G
- 7 - 8 PD posé derrière PG, revenir Pdc sur PG

Section C2 - 1/4 TOE STRUT, 1/2 TOE STRUT, ROCK BACK, STEP, STEP

- 1 - 2 1/4 de tour à D, plante PD devant, pose talon D
- 3 - 4 1/2 tour à D, plante PG derrière, pose talon G
- 5 - 6 PD recule, revenir Pdc sur PG
- 7 - 8 PD avance, PG avance

Section C3 - STEP TURN 1/4, STOMP UP, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP UP, STOMP UP

- 1 - 2 PD avance, 1/4 de tour à G
- 3 - 4 Stomp up PD, stomp up PD
- 5 - 6 PD recule, revenir Pdc sur PG
- 7 - 8 Stomp up PD, stomp up PD

TAG:

RIGHT POINT, TOGETHER, LEFT POINT, TOGETHER RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT HEEL TOGETHER

- 1 - 2 Pointe du PD à D, PD posé à côté du PG
- 3 - 4 Pointe du PG à G, PG posé à côté du PD
- 5 - 6 Talon du PD devant, PD posé à côté du PG
- 7 - 8 Talon du PG devant, PG posé à côté du PD

FINAL : 8 PREMIERS COMPTES DE LA PARTIE B, PUIS AJOUTER LES 4 TEMPS CI-DESSOUS

- 1 - 2 Plante pointe PD derrière, 1/4 de tour à D en gardant Pdc sur PG
- 3 - 4 Pose PD derrière, revenir Pdc sur PG
- 5 - 6 stomp, stomp PD
- 7 - 8 Pose PD derrière, revenir Pdc sur PG
- 9 Stomp PD devant

Contact : beaudic.pascal@live.fr
